● Amman - Jordan
الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٩٣»
السنة الثانية
The 25 June - 1 July 1996
سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
حزيران - ١ تموز ١٩٩٦



على الخط الصحراوي وفي عز الظهر



ملثمون يقطعون الطريق بالرشاشات

يخرجون من تحت الجسر على دراجات نارية ويباغتون السيارات بالرصاص

في غرفة الفندق رقم «٢١٣»



«١٠» نساء يكشفن علاقتهن الساخنة مع كلينتون

في تقرير لمنظمة العفو:

هكذا تعذب المخابرات الناس

خلع أظافر القدمين واليدين وثقب الاجساد بـ«الدرل»

ACTIVE.. لا تقلق من الضعف الجنسي | مدارس كلية فكتوريا | ميتسوبيشي كانتر... | ...

روزنامة جديدة وفيلم فيديو لـ«كيمبرلي ديفيس»





الممثلة المثيرة «كيمبرلي ديفيس» بعد ان انهت تمثيل دورها في مسلسل «جيران» الذي استمر عرضه عشرة اعوام، ولعبت فيه دور «اناليس» الجارة المغوية والمغرية، تفرغت لانتاج تقويم سنوي مؤلف من «٣٦٦» صفحة، حيث تظهر فيه بملابس متحررة جداً، وقامت بتصوير شريط فيديو للياقة البدنية، وظهرت في استعراض اسمه «جست كيدينغ» وهي منهمكة هذه الايام في تصميم مجموعة ازياء خاصة بها.

عمان - الاردن
الثلاثاء ١٨ ـ ٢٤ حزيران ١٩٩٦
حوادث الساعة
● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
السنة الثانية - العدد ٩٢

التهم «٥٠» قطعة بيتزا وشرب «١٠٠» علبة من المشروب

حقق ثروة طائلة بواسطة «الكرش»

السيد «بول ديدريتش» - ٣٩ عاماً - من «الباسو» في تكساس بالولايات المتحدة، امضى وقتاً طويلاً «١٨» شهراً، في شرب كميات هائلة من الجعة واكل «البيتزا» بشراهة، وذلك في الحانة التي كان يرتادها كثيراً، وفي جميع حانات ونوادي بلدة «الباسو» عندما كان عاطلاً عن العمل، بعد ان ترك عمله السابق كأمين مستودع بسبب اصابة عارضة في ظهره.

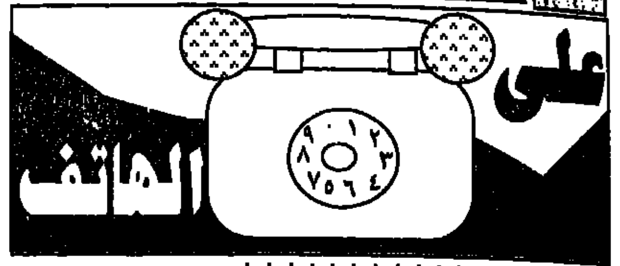
واخيراً، اشترى «بول» الحانة التي كان يرتاح فيها كثيراً وذلك بعد فوزه بجائزة اكبر كرش في «الباسو» والتي قدمتها مجلة قومية امريكية.

وصرح «بول» مؤخراً بانه كان قد امضى مدة سنة ونصف كاملة في التسكع وارتياد الحانات «وخاصة الحانة التي اشتراها مؤخراً» وكان مغرماً باكل «البيتزا» وشرب الجعة، وبعد ان زادت سمنته وظهر «كرشه» بشكل واضح، بدأ يتضايق من شكله امام المرآة، وواجه صعوبات في ايجاد الاحذية والملابس بمقاساته الجديدة والهائلة. ويذكر عنه انه يستطيع احتساء مائة علبة من المشروب وتناول «٥٠» قطعة بيتزا خلال وجبة واحدة فقط وكان للسمنة جانب ايجابي كبير في حياته، حيث مكنته من ربح جائزة كبيرة بعد منافسة ملتهبة مع عدد كبير من اصحاب «الكروش» من الامريكيين. واشترى الحانة المحببة الى قلبه، وبدأ الناس يتعاملون معه باحترام وود كبير، ولم يواجه صعوبة في التعامل مع خطيبته «لوللي» التي تحبه كثيراً على ما هو عليه.



«بول ديدريتش» مع خطيبته «لوللي»: صرح انه لا يجد صعوبة في التعامل معها





بين بريطانيا وبروناي.. طلبات هجرة

*** السفارة البريطانية، بالنسبة لطلبات الهجرة لسلطنة بروناي، بدها بتصير عن طريقكم؟**

– احنا الصحيح بطلنا مسؤولين عن سلطنة بروناي والسلطنة حالياً جهزت سفارة بعمان وهي بتتولى امور السلطنة بنفسها.

*** سفارة بروناي، في البداية الف مبروك افتتاح السفارة، والصحيح حكينا معاكم عشان نسألكم عن موضوع طلبات الهجرة اللي بنشوفها مع بعض المواطنين وعن مدى صحتها وقانونيتها..**

– الله يبارك فيك، المزبوط هذه الطلبات احنا اصدرناها فعلاً، لكن هذا كان ايام ارتباطنا بالسفارة البريطانية، وحالياً اللي بتشوفوه هو طلبات او صور عن طلبات غير قانونية واحنا ما بنعترف فيها.



*** الدكتور احمد القضاة – وزير الثقافة – صحيح انك اشترطت على رابطة الكتاب عشان تدعمهم مالياً انهم يوافقوا على جميع عمليات التطبيع اللي بتجريها الحكومة مع اسرائيل؟**

– يا سيدي الكريم، انا بالنسبة لي لا افرض رأياً وليس لي الحق ان افرض على الناس آراءهم، وانا لم اطلب منهم ولم اتعرض خلال حديثي معهم لهذا الموضوع نهائياً، ولم يدر اي حديث من هذا القبيل قطعياً.

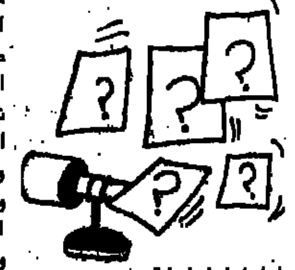
وبالنسبة لموضوع التطبيع، فانا لست صاحب الشأن بهذا الامر، وبعدين انا ليس لدي ما ادعم به الكتاب من ناحية مادية، ولكن لهم منا دائماً كل الدعم المعنوي ضمن كل ما هو ممكن، وكل اللي حدث اني تمنيت على الرابطة، وبشكل عام على كل الكتاب والادباء الاردنيين توجيه اقلامهم من اجل تعزيز الانتماء للوطن والقيادة.. واذا تم تفسير الامر بغير محله، فهذا امر اخر.



وزارة التربية: لم توزع اسئلة على الصحفيين

*** علي طبنجة – المدير الاعلامي في وزارة التربية والتعليم – نشرت احدى الصحف خبراً بتقول فيه انه خلال المؤتمر الصحفي اللي عقده وزير التربية، وممثل اليونسكو، قام المسؤول الاعلامي في الوزارة بتوزيع اسئلة على الصحفيين حتى يوجهوها للوزير وممثل اليونسكو، بدنا منكم توضيح لهالكلام.**

– ولا فيه من هالحكي حكي، اللي صار انه بعض الصحفيين اللي حضروا المؤتمر قالوا انهم خاليين الذهن عن المؤتمر وطبيعته وبعضهم طلبوا من الدكتور توقان عبيدات المنسق الوطني للمؤتمر، وبشكل شخصي تزويدهم بمعلومات عن المؤتمر حتى يتمكنوا من المشاركة والسؤال وتسهيلاً على هؤلاء الزملاء وهم ثلاثة او اربعة فقط كتب لهم بعض المعلومات على ورق، واعطيناها الهم والاخ اللي كتب الخبر اعتقد انه احنا اعطيناهم اسئلة، والحقيقة انها مجرد معلومات عن المؤتمر وطبيعته.

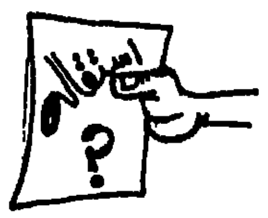


رئيس بلدية الزرقاء لم يقدم استقالته

*** نايف الخوالدة – مدير بلدية الزرقاء – وصلنا خبر بيقول انه صاير فيه خلافات داخل المجلس البلدي وانه رئيس البلدية قدم استقالته، مزبوط هالحكي؟**

– هذا الخبر غير صحيح ابداً، وانا اتصل معي اكثر من واحد بخصوص هذا الموضوع، وجاوبتهم انه رئيس البلدية ما غادر مكتبه ولا طاولته، وهذا الحكي تلفيق بتلفيق.

وتاكيداً على هذا الحكي، امس كان فيه جلسة مسائية للمجلس البلدي، وكان الرئيس ونائبه وكل اعضاء المجلس موجودين ومافيش اي خلاف والامور ماشية..

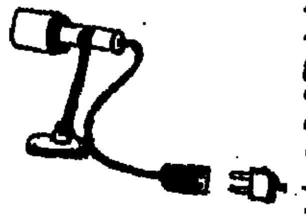


نائب المحافظ والمحافظ وانقطاع الكهرباء

*** هاشم الواكد – نائب محافظ الزرقاء – سمعنا انه صاير فيه حالة تنازع سلطات بينك وبين المحافظ، وانه الامور وصلت لحد انك عملت على قطع الكهرباء عن الاحتفال الرئيسي للزرقاء بعيد الاستقلال لما كان المحافظ قاعد يلقي بكلمته؟**

– والله يا اخي انا وعطوفة المحافظ احسن من هيك معاملة وتعامل ما فيه، وهذا حكي انا سمعته، ومش عارف المسؤول عنه منين جايبه.

ويوم الاحتفال انا وعطوفته كنا قاعدين جنب بعض، وحصل انه صار فيه تشويش في الصوت، وبما انه المسؤولين عن الصوت هم التربية، وهم اللي استاجروا واحد عشان موضوع الصوت، طلبنا منهم يوضحوا الصوت، وارسلت انا اثنين من التربية راحوا وضحوا الصوت ومشي كل شيء عادي..

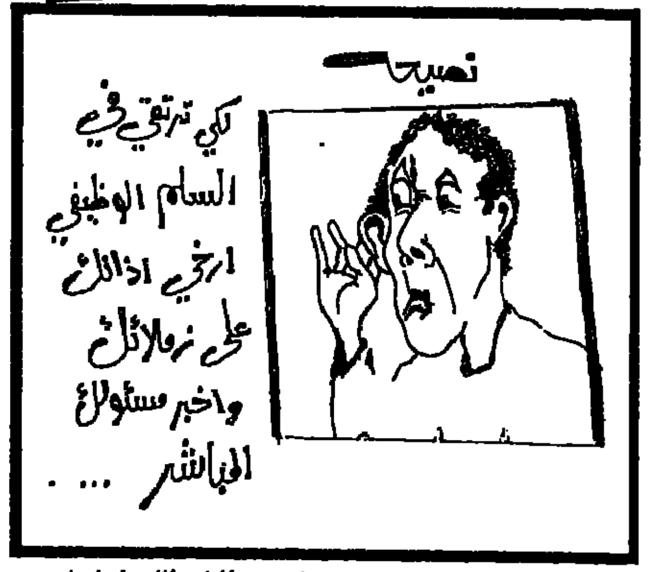


دعاء.. استقالات «مريحة»!

*** يوسف ابوبكر – رئيس حركة دعاء – سمعنا انه عضو اللجنة التنفيذية في الحركة مروان سوداح قدم استقالته مؤخراً على خلفية اشهار احدى العضوات في الحركة لاسلامها. ايش صحة هالمعلومة؟**

– السيد مروان سوداح قدم استقالته قبل قصة هذه الفتاة، وصراحة، قيادة الحزب مرتاحة لاستقالة البعض منه، وحسب استطلاع للحركة وجدنا انه الاغلبية ابدت ارتياحها لهذه الاستقالات والتي اصبحت بعدها الحركة اكثر نشاطاً على مستوى الاحزاب الاخرى في الداخل والخارج.





بلدية الرصيفة: مستحيل المستحيلات

*** محمد كايد – سكرتير بلدية الرصيفة – فيه معلومات وصلتنا بتقول انكم قمتوا خلال الاسبوع الماضي باغلاق اكثر من (٥٠٠) محل تجاري.. معقول؟**

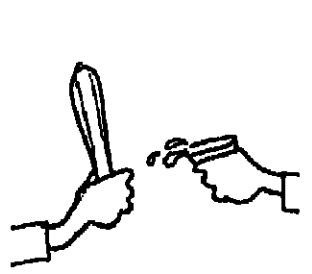
– مستحيل، ومستحيل المستحيلات انه البلدية تغلق هذا العدد من المحلات، وكل اللي حصل انه البلدية اغلقت بعض المحلات المخالفة، وغير المرخصة وعددها كلها ما بطلع عن (٢٠) محل.



حراس المدارس وقرار تحويلهم لأذنة

*** مزعل السعودي – مدير تربية معان – عرفنا انه حراس المدارس اللي تم تحويلهم لأذنة محتجين على القرار وبقولوا انه اضر فيهم، وانهم نازين يظلوا يطالبوا باعادتهم الى عملهم السابق.**

– والله هذا القرار مش منا، هذا كان قرار صادر عن معالي وزير التربية السابق، ويقضي بتحويل الحراس في المدارس الى اذنة مستخدمين، وحسب علمي انه الوزير الحالي عنده توجهات انهم يعودوا لكن هذا بتطلب قرار جديد.

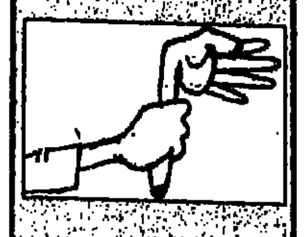


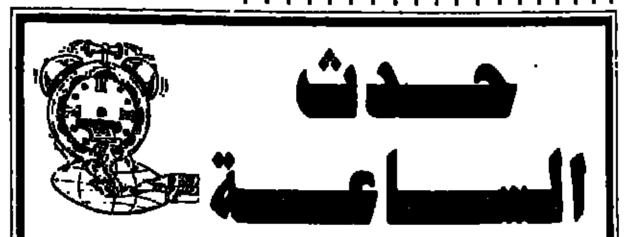
تربية البلقاء.. وتعيينات الاقارب

*** زيد اللهامي – مدير عام تربية البلقاء – فيه معلومة صحفية ترددت مؤخراً انه مدير تربية في البلقاء قام بتعيين اقاربه بمراكز مرموقة في مديريته، وحبينا نعرض هذه المعلومة عليك ونشوف رأيك.**

– انا مثلكم قرات الخبر، وحقيقة ما لاحظت انه واحد من مدراء التربية الثلاث في البلقاء من اقارب له.

والحقيقة انا سالت حول الموضوع، وطلبت من مديريات التربية تبعث لي تقارير عن التشكيلات اللي عندهم من شهر شباط الى الآن، ورايحين نبحث في صحة هذه المعلومة، ونطلعكم على النتائج.





شمولية خطاب الحسين

تضامن المصالح العربية هو العامل الاساسي الذي اجتمع عليه القادة العرب في القاهرة، وقد ثبت ذلك من خلال اجواء المصالحة والمسؤولية العالية نحوها والتي تمثلت بالاجتماعات الثنائية والثلاثية بين القادة المتخاصمين، والتي رعاها الرئيس المصري حسني مبارك قبيل الجلسات الرسمية للمؤتمر، وقد نتج عن كل ذلك سيطرة اجواء الاجماع بدل اجواء الفرقة والخلاف، وهذا الاساس اعتبر بداية صالحة لاجتماع عربي للدفاع عن المصالح العربية وحقوقها الاقليمية والدولية.

اما خطاب جلالة الملك الحسين في القمة، والذي جاء شاملاً وأبرز القضايا والمحاور الرئيسية للمصالح والحقوق العربية، فقد اعتبر على اكثر من صعيد بانه برنامج عربي كامل يحقق الاهداف المرجوة من عقد المؤتمر وفي مقدمتها تحقيق اكبر قدر من التضامن العربي الحقيقي والمنشود، خاصة ما جاء في الخطاب حول المفاصل السياسية المتعلقة بالحقوق العربية التي تغتصبها اسرائيل منذ سنوات طويلة، فقد جدد جلالة الحسين فيما يخص القضية الفلسطينية بانها جوهر الصراع في المنطقة، وانه لا يمكن للسلام ان يكون شاملاً دون التوصل الى حل عادل لهذه القضية وان العدل هنا كان حيال ضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة على ترابه الوطني بقيادته الشرعية.

وبذات الوضوح اكد جلالة الحسين ان السلام المنشود لا بد له وان يتضمن استعادة سوريا لحقها في ارضها المحتلة منذ عام «١٩٦٧» وفق قرارات الشرعية الدولية، وكذلك فيما يخص لبنان وحقه في استعادة سيادته على ارضه.

الى ذلك فان خطاب جلالة الملك حمل في كل ثناياه كل اماني وطموحات العرب في التقدم وتعزيز مسيرتهم الحضارية واستعادة دورهم التاريخي في كافة الصعد.

الاسعار
سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم
PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 L, ... pia 30 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, ...



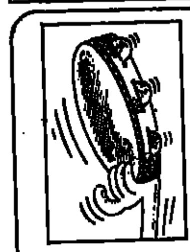
أعرب ما يلي



خلاف حاد في اجتماع وزراء الخارجية

خلاف: سائل شربه العرب من المحيط الى الخليج ومن دون فائدة.
حاد: على وزن لحاف.. ولا محل لها من الاعراب.
حاد: اي تنحى، او انزاح عن المنطق.. وهي مضاف..
في: مضاف اليه.
اجتماع: يعني طلت والله لا يجيبها.
وزراء: صوت الخاروف المردان او الجوعان.. او اللي على وشك الذبح..
الخارجية: طائر لا يتذوقه الا اكابر القوم.. ويقول ابن العاصي في كتابه مجمع التواصي، ان الوز على اشكال طيور وعلى اشكال نسوان.. وكله لاحم وشهي وفتان..
...: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على منوالها.. ونيالها..
الخارجية: يعني برة.. او الخلاء أجلكم الله.
...: قلناها مئة مرة.. والتذكير هي صوت كورس سميرة توفيق عندما يقول: يه.. يه
وسامحونا.

أغنية الاسبوع



روحي وروحك يا «قمة» روحين بروح
ان راحت روحك يا «قمة» روحي بتروح
****
اجتمعت هذي القمة وهذي حكمة
ويا ويلي قلب الامة دامي ومجروح
****
قلنا بدنا نتمنطق تنتخندق
واسرائيل بتتمنجق واحنا بننوح
****
القمة لما اجتمعت كل شيء سمعت
وللبغضة ريحة طلعت صارت بتفوح
****

ملعوبة.. أبو السعيد



وهيهم اجتمعوا..
– ليش قديش عدد اللي اجتمعوا يا ذكية..؟
* بتقول الاخبار انهم تلطعش زعيم، والباقي وزراء او نواب رؤساء ووزراء؟

كان ابو السعيد ... جداً وهو يسمع بعض نتائج اجتماع مؤتمر وزراء الخارجية العرب قبل القمة، والخلافات التي كانت ... بين البعض من الوزراء، ومن الخلافات التي ... بعض الانباء ... الاجتماعات ... على هذا الوضع ... قائلة:

... على العدد تلطعش
* ...
– بس تلطعش فقط..
* ليش..؟
– مثل ما بقول لك.. قال تلطعش قال..
...
احد الازقة، يسمع صوت بقول، بدون انقطاع، تلطعش، تلطعش، تلطعش، تلطعش..
* ها.. وبعدين؟
– ... الزلمة في السوق ... ورجع من ... الطريق ... ويسمع نفس ... بقول ... تلطعش..
الباب والصوت يقول تلطعش، تلطعش تلطعش.. ولما وصل الباب نظر من «خزق» الباب
* ها؟.. وشو شاف..
– ما شاف شي
* اشو شو؟
– ما حس الا واصبع طالع من خزق الباب وداخل ... مع صوت ... بقول: اربعطعش، اربعطعش، اربعطعش...

... 602502 ... 960654 ... 698929 ... 601099 ... محمد ... احمد ...

قصة عائلة سعيدة في البقعة

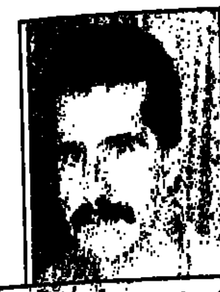
(٥) اخوة تزوجوا من (٥) اخوات!!

كتب: محمود بعجاوي

لا شك ان اساس نجاح العلاقات الاجتماعية وخصوصا الزوجية يكمن في قوة الترابط والتفاهم بين الازواج ومن هنا حملنا اهم هذه القصة من منطقة البقعة التي وفق فيها خمسة اخوة بالزواج من خمس اخوات.

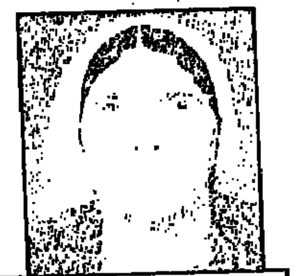
هلموا بنا اعزائنا نتعرف على هؤلاء الإخوة، ونسمع راي والدتهم، والمشاكل او التفاهم الذي يحتوي علاقاتهم.

والدتهم: لو كانت الأخت السادسة «كبيرة» لزوجتها من ابني السادس!


اسماعيل: الأخت الثالثة


يوسف: متزوج الأخت الأولى


محمود: الأخت الخامسة


الحاجة أم يوسف: سعيدة بهذا الزواج المثمر

وضعنا جيد ومطمئن

تحدثنا مع الاخ الاصغر محمود احمد يوسف (٢٤) سنة الذي تزوج الاخت الخامسة والبالغة من العمر (٢٢) سنة وقال: تزوجت عن رغبتي وقناعتي الشخصية بها ولم يكن هناك ضغوطات لزواجي منها بل على العكس وجدت ان اخوتي متفاهمون وزوجاتهم متعاونات ولا يوجد خلافات ولا مشاكل زوجية وبطبيعة الحال فإن الانسان يبحث عن السعادة وقد وجدتها انا بزواجي من الاخت الخامسة.

وأضاف محمود: ان اخي الكبير يوسف تزوج من ابنة عمتي قبل (١٦) سنة وهي بطبيعة الحال اخت لزوجتي وعنده خمس بنات وولد واخواي اللذين بعده محمد البالغ من العمر (٣٢) سنة واسماعيل (٣١) سنة تزوجا في ليلة واحدة.

ثم تابع قوله: تزوجت انا واخي عباس في ليلة واحدة ووضعنا العائلي جيد ومطمئن، والحمد لله.


محمد: الأخت الثانية

فنحن نعتبر عائلة واحدة ونعيش في بيت واحد ونقوم بانجاز مصالحنا بعيداً عن تعقيدات الحياة وخاصة الزوجية.

يتفقن ويزعلن

ثم تحدثنا مع محمد البالغ من العمر (٣٢) سنة وزوجته (٣٠) سنة حيث اكد لنا انهما تزوجا عن رغبة منهما ومضى على زواجهما الآن (١٢) سنة وأنجبا ولدين وبنتين.

وتابعت زوجته قائلة: انني مرتاحة جداً وخصوصاً عندما ارى «اخواتي» امامي دائماً فليس هناك روتين يقيدنا، فقلوبنا على بعض ولقد نشأنا في بيت واحد وسنبقى فيه بمشيئة الله.

ثم صمتت قليلاً وقالت: ان ما يجري على «أخواتي» يجري علي.

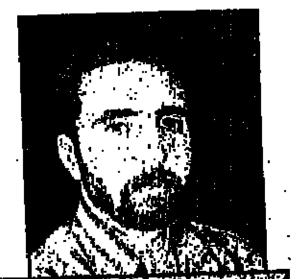
وقال محمد: لا نعاني من خلافات زوجية بتاتا ولكن مشكلتنا تكمن في انه اذا زعلت احدى زوجات اخوتي لأمر بسيط مثلا يتفقن كلهن ويزعلن معاً.

مشاكل وراثية

ثم تابعنا حديثنا مع عائلة اسماعيل وقال: ان زواجي من ابنة عمتي رقم (٣) هو احسن شيء قمت بعمله في هذه الحياة فنحن دائماً مع بعضنا، خمسة اخوان مع خمس اخوات متفقون ومتفاهمون كما ان اولادنا من اذكى الطلاب ولا نعاني من مشاكل وراثية.

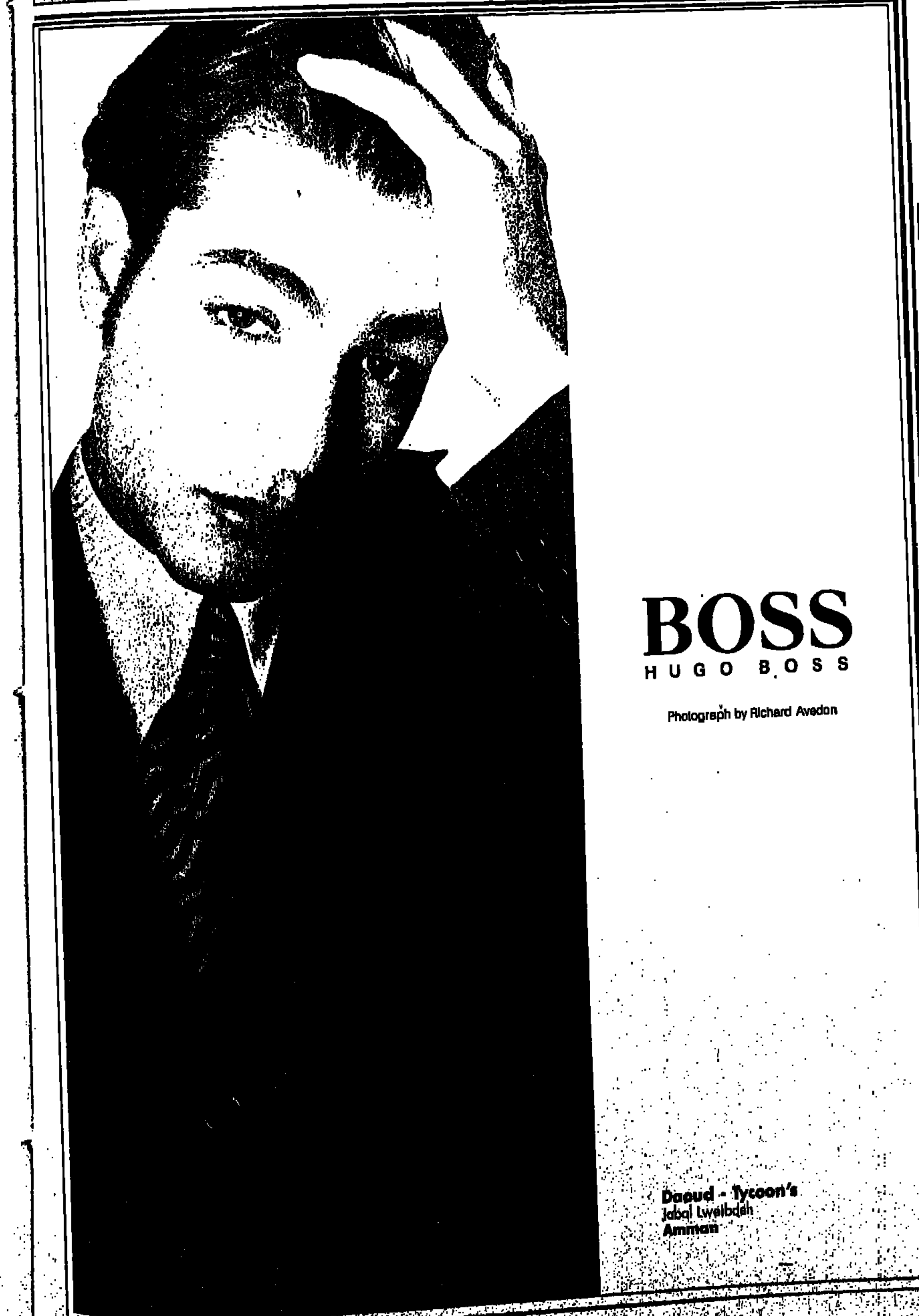
النصيب غلاب

وفضلنا ان نتحدث مع والدة هؤلاء الشباب السيدة ام يوسف


عباس: الأخت الرابعة

ونسألها عن كيفية زواج اولادها من بنات عماتهم الخمسة والغريب في الامر اننا وجدنا عندهم فرحاً لأحد ابنائهم والذي لم يتزوج بعد ورغم ذلك تحدثت الينا وقالت: «كنت أود ان ازوج ابني زكريا من ابنة عمته الاخيرة لكنها ما زالت صغيرة فعمرها (١٢) سنة».

وتابعت: «نحن من اسعد الناس، ارى أولادي أمامي يومياً وأملي عيني بمشاهدة زوجاتهم الخمس أخوات، وارى احفادي يلعبون مع بعضهم ولا يختلفون كبقية أولاد الاعمام، فطعامهم ومشربهم وملبسهم واحد فهم اولاد أعمام وخالات وابآؤهم وامهاتهم ابناء عمات واخوال.. وصلوا على النبي».



في جبل اللويبدة، وخوفاً من ان تضرب عمارة سكنية:

مواطن يوقف شاحنة «مهورة» بجسده.. ويموت

كتب: فايز خالد

العزاء

فور سماع «حوادث الساعة» بالحادث، انطلق قسم التحقيقات منها لمنزل المرحوم في منطقة ماركا الشمالية حيث التقى مع والد المتوفى واشقائه.. ونسرد لكم الواقعة بداية من شقيقه الذي قال:

بلغت في حوالي الخامسة مساء ان حادثا وقع لأخي، ويجب علي ان اذهب الى مستشفى الاشرفية وفي تلك اللحظة اعتقدت انه حادث سير عادي..

اتجهت الى المستشفى مباشرة وعندما وصلت هناك وجدت اخي في حالة لا استطيع ان اصف وقعها على نفسي وقد اخبرني الطبيب انه وصل المستشفى متوفياً نتيجة تهتك في الجمجمة، واصابات اخرى جانبية غير ان السبب الاول والمؤدي الى الوفاة كما اخبرني الطبيب هو اصابة جمجمة اخي.

وعندما رأيت جثة المرحوم وما حصل لها منعت أياً من اقاربي أو اخوتي من النظر اليه هروباً من المنظر المرعب الذي آل اليه رأس أخي..

تنهد قليلاً ثم أردف يقول: لقد ترك اخي فراغاً كبيراً في العائلة فهو معروف لدى الجميع بكرمه وطيبة اخلاقه وسعة فكره.

وقد عرف عنه جميع الصفات الحسنة فهو عضو في لجان كثيرة منها المسجد والصدقات والتبرعات، لقد كان الحادث الذي وقع له فاجعة لنا جميعاً.. فهو ماهر في القيادة وله دراية جيدة في الميكانيك وانا مؤمن ان قضاء الله اقوى من كل شيء وفوق كل شيء.

الحادث

.. وعن يوم الحادث وتفاصيله يقول:

خرج المرحوم باكراً كعادته في الصباح بعد ان ادى صلاة الصبح جماعة في المسجد واتجه الى قلابه وشغله وقصد عمله.. اذ كان مطلوباً منه ان يوصل «نقلة» رمل الى منطقة اللويبدة لاحدى العمارات هناك.. وبعد ان حمل قلابه من المكان المعهود، انطلق حتى وصل اللويبدة، حيث كان القلاب يحمل حوالي «٧» اطنان من الرمل بالاضافة الى وزن القلاب نفسه والذي يقدر بحوالي (١٣) طناً، حيث اوقفه بشكل طولي امام احدى النزلات الحادة ويبدو انه عندما سحب الهوك أو «الهاندبريك» لم يقم بسحبه بشكل جيد وبقيت مسافة قليلة بين وضعه وبين نهاية السحبة، وظناً منه انه سحبه بشكل كامل اطمأن ونزل منه بعد ان عشقه على الغيار الأول.. وفي هذه الحالة كما هو معروف يكون القلاب ممسوكاً بشكل جيد وليس من السهل ان «يدحل» أو يفقد تماسكه.

ضغط الحمولة

وتحت ضغط الحمولة والتي تقدر بـ (٢٠) طناً لم يتمكن «الغيار» من تحمل كل هذا الوزن «ففلت» وارتخى وبدأ القلاب «يدحل» بشكل تدريجي، وعندما رأى أخي القلاب هكذا بعد ان ابتعد عنه مسافة طويلة ركض اليه يريد أن يوقفه، وبما ان الارض كانت زلقة والقلاب في نزول حاد جداً فقد تضاعفت سرعة القلاب واخذت بالازدياد.. وما ان وصل الى الباب حتى وضع احدى رجليه على عتبة الباب وبقيت الرجل الاخرى على الارض ويده على الباب يريد فتحه.

ارض زلقة

ولكن الارض كانت زلقة جداً فتزحلقت رجله التي كانت على الارض وفقد السيطرة على جسمه فهوى جسمه كله ارضاً والقلاب ما زال «يدحل» ولم يتمكن اخي من الهروب لقد كان «الدبل» الخلفي قد وصل الى منطقة رأسه مما ادى الى تهتك الجمجمة بالكامل واصابة اعضاء اخرى من جسمه حيث توفي على الفور.

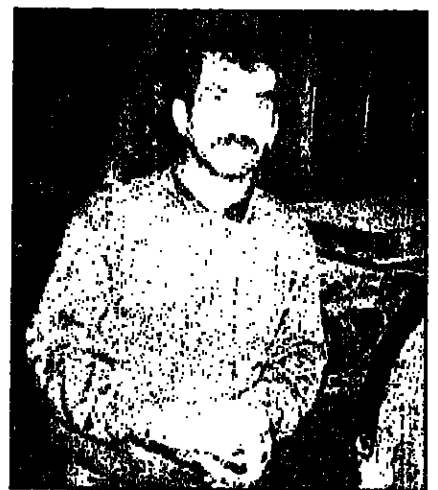
مدى الخطورة

ويقول شقيقه بحزن بالغ انه وبعد رؤيته للقلاب قد تحرك كان يعرف مدى الخطورة في ايقافه ولكنه آثر التضحية بنفسه في سبيل ايقافه تجنباً لحدوث كارثة كبرى اذ كان في نهاية الشارع مباشرة عمارة مليئة بالسكان، فلو ان القلاب استمر بالسير وصدم هذه العمارة خاصة وهو بهذا الوزن لكانت كارثة لا تحمد عقباها بالاضافة الى وجود امتداد لشارع عام، فلو استمر بالسير فانه سيصيب بالتأكيد احدى السيارات خاصة انه شارع عام مزدحم.

لقد آثر رحمه الله ان يضحي بنفسه في سبيل ايقاف القلاب بأي شكل من الأشكال.. وكان ما كان.

وعما اذا كانوا قد ادعوا على احد أو يتهمون احداً بتدبير الحادث اجاب:

نحن اناس نؤمن بقضاء الله وقدره وهذا كله من قدر الله ونحن لا نتهم احداً وليس مصلحة لأحد بقتل اخي فهو انسان مسالم ومحبوب من الجميع وليس له اعداء حتى يدبروا له هذا الحادث المؤلم.. ومما يذكر عن المرحوم انه متزوج وعنده (٨) أولاد وعمره (٤٦) سنة وان احد ابنائه في امريكا الآن ولا يعلم بعد بخبر وفاة ابيه وان هذا القلاب اشتراه منذ فترة قصيرة وهو يعمل عليه لوحده.


أخو محمد

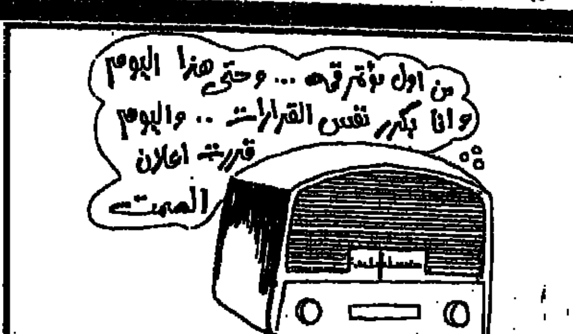
وبعد

وفي النهاية نقول ان هذه الآلة صنعت لتخدمنا لا لتقتلنا ولكن يجب ان نكون حذرين في استخدامها ونتجنب الاهمال بها فهي مفيدة وفي نفس الوقت قاتلة ان لم نحسن استخدامها.. لقد اوقف المرحوم القلاب بجسده.. درءاً لعواقب اكبر.. فرحم الله محمد وأسكنه فسيح جنانه وألهم ذويه الصبر والسلوان.


موقع الحادث

منافع الصدقة

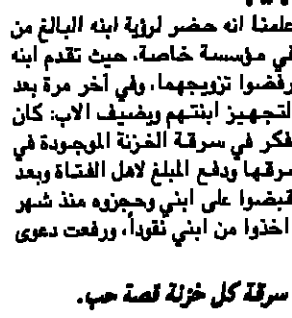
دخلت امرأة شلاء على عائشة رضي الله عنها فقالت: كان ابي يحب الصدقة، وأمي تبغضها، لم تتصدق في عمرها الا بقطعة شحم وخلقة فرأيت في المنام أن القيامة قد قامت، وكانت امي قد غطت عورتها بالخلقة، وفي يدها الشحمة تلحسها من العطش فذهبت الى ابي وهو على حافة حوض يسقي الناس، فطلبت منه قدحاً من ماء فسقيت امي، فنوديت من فوقي الا من سقاها فشل الله يدها، فأنا كما ترين.



سر الجمال

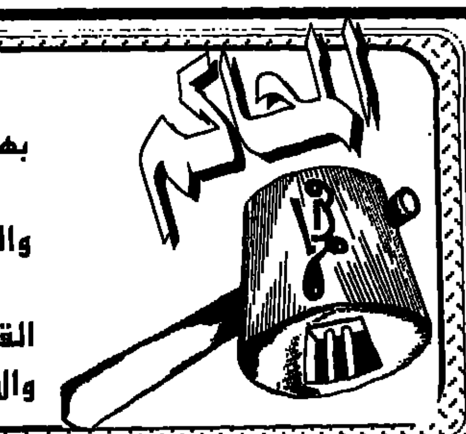
كل جمال يكاد يكشف عن كل ما فيه من مواطن الفتنة وموقظات الفطنة.. غير ان معظم الناس لا ينظرون، أو لعلهم اذا نظروا لا يبصرون.. وهم كذلك لا يسمعون، وان كانوا لا يصغون.. وهم فوق كل هذا لا يشعرون.. أو يوحون الى انفسهم انهم لا يشعرون حتى يمتحنوا.

سرق الخزنة من اجل عيون حبيبته



رجل دخل مسرعاً الى قاعة المحكمة، يحمل بيده كيساً ورقياً وعن قصته علمنا انه حضر لرؤية ابنه البالغ من العمر (٢٨) عاماً ويعمل «محاسبا» في مؤسسة خاصة، حيث تقدم ابنه لخطبة فتاة كان يحبها كثيراً.. واهلها رفضوا تزويجهما، وفي آخر مرة بعد تردد طويل طلبوا منه مبلغاً من المال لتجهيز ابنتهم ويضيف الاب: كان ابني لا يحمل كل المبلغ المطلوب، وقد فكر في سرقة الخزنة الموجودة في المؤسسة التي يعمل فيها، وبالفعل سرقها ودفع المبلغ لاهل الفتاة وبعد اكتشاف السرقة عن طريق البصمات قبضوا على ابني وحجزوه منذ شهر اضافة الى ان اهل الفتاة ينكرون انهم اخذوا من ابني نقوداً، ورفعت دعوى ضدهم اطالبهم بالمبلغ.

وعلى رأي المثل القائل: وراء سرقة كل خزنة قصة حب.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

المال المسروق.. محروق

أخوه لهوه منه الباص

رجل يقف ويضع يده على رأسه ويقول «الله يلعنه من يوم اللي صارت فيه المشكلة..» وعن قصته التي علمناها، «انه كان يجلس في بيته فجاءه اخوه وقال له انه يرغب بعمل مشروع طالباً منه ان يشاركه فيه، واخبره انه مشروع باص على احد الخطوط في الجنوب.. وانه حصل على الخط ولم يبق امامه سوى شراء باص ثمنه (٣٥) الف دينار كاش.

وبالفعل تم دفع ثمن الباص وقام اخوه بتسجيل الباص باسمه، وعندما قام الرجل بمطالبة اخيه بحقه، انكر عليه ذلك واخبره انه ليس لديه شيء له، وقام الرجل بارسال كل اقاربه ليتوسطوا له دون فائدة، ولم يكن على البيع والشراء اي شاهد، فلم يبق امامه سوى التوجه الى المحكمة ورفع دعوى ضد اخيه.

وهكذا اصبح الاثنان: الاخوة الاعداء.. وان شاءالله بتصالحوا.

الشرطة داهمته امام المنزل

«ثلاثة شباب يخرجون من غرفة القاضي، وقد اخبرنا والد احدهم بقصة هؤلاء وقال:

كان ابني في المدرسة يدرس ويحصل على معدلات ممتازة وفجأة صار يتراجع الى الخلف، وفي احد الايام اكتشفنا انه التم على ثلاثة شباب ولد قاموا باقناع ابني بسرقة احد المنازل، وذهب معهم لتنفيذ العملية، حيث ان ابني لم يدخل المنزل بل ظل واقفاً امامه.. وشاهدهم احد الجيران فاتصل بالشرطة التي حضرت وقبضت عليه، وانا لا اعرف حقيقة ما حصل سوى انه لم يسرق وتم حجزه منذ (٤٥) يوماً ولم يحكم بعد، وانا متأكد انه بريء وليس له في كل الذي حصل واطلب من الله ان يعرف ابني خطأه ليكون درساً له في المستقبل».



ان شاءالله يا حج.

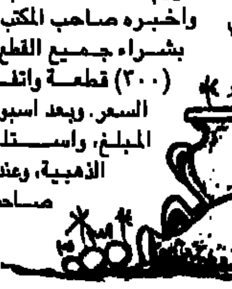
هوشة بالسلاح في «المرعى»

رجل يمشي في الممر ويظهر انه ينتظر القاضي وقد علمنا انه صاحب اغنام وهي مصدر عيشه، وفي احد الايام كان خارجاً باغنامه الى المرعى واعترضه رجل في طريقه ومنعه من المرور، وكان يهدده باستمرار، وبينما هو جالس في المرعى حضر اليه الرجل الذي اعترضه وكان يحمل بندقية بيده، فوضعها في رأس الراعي، وقال له: «اذا لم تذهب باغنامك سأقتلك» فتعارك معه وحضر في تلك الاثناء اب الرجل يحمل مسدساً وضرب الراعي على كتفه، وبعد عودته ذهب الى مركز الشرطة واشتكى عليهما واحضر تقريراً طبياً يثبت ان كتفه الايمن قد كسر، وفي المركز اتهم الاب والابن الراعي انه حاول سرقة منزلهم وحولت القضية الى المحكمة.

من وين لك هم الله يبعث لك.

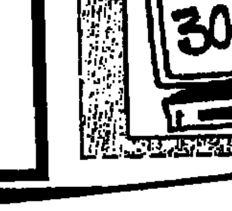
«جرتان» من الذهب

وفي احد الممرات صادفنا رجلاً يحتسي القهوة، ويشعل سيجارته بشكل عصبي.. وعن قصته التي علمناها انه صاحب لمكتب عقاري وقد حضر اليه شاب محتال ادعى انه واثناء قيامه بعمله في ارضه عثر على «جرتين من الذهب» ويريد بيعهما ولا يعرف سبيلاً لذلك.. وطلب من صاحب المكتب رؤية الذهب، وفي اليوم التالي عاد الشاب الى المكتب وبرفقته زميل له ودخلا المكتب واغلقا الباب واخرج احدهما قطعة من الذهب واعطاها للرجل ليتفحصها، واخذها ليعرضها على صائغ ودفع ثمنها للشابين، وفي اليوم الثالث عاد الشاب الى المكتب واخبره صاحب المكتب انه يرغب بشراء جميع القطع وعددها (٣٠٠) قطعة واتفقا على السعر. وبعد اسبوع احضر المبلغ، واستلم القطع الذهبية، وعندما توجه صاحب المكتب لبيع القطع تبين انها مزيفة وابلغ الشرطة وتم القبض على الشابين، اللذين تم تحويلهما الى المحكمة.



ويا طالب الذهب المغشوش، اطر فلافل واتعشى لترش.





مشاهد و لقطات

* سمع احد المحامين يقول لزميله المتدرب: «اسه انت بدك (قتة) حليب يا شاطر».

* «بعد ان فرغ المحامي البرجوازي من تجهيز هندامه وهم بالدخول على القاضي دق جرس تلفونه الخلوي مما جعله يتراجع الى الخلف وطلب من المتصل ان يعيد الاتصال في وقت آخر».

* «امرأة تجلس في احد الممرات وحولها عدد من النساء وتقول (منهم لله اللي كانوا السبب)».

* «احد السجناء وفور وصوله الى المحكمة، خاطب محاميه الذي كان ينتظره على الباب قائلاً:
«والله يا شيخ كنك مش نافع».

* «رجل كبير في السن يقول للشرطي الذي يقف في باب المحكمة (والله يا عمي بدي اشوف رئيس المحكمة، بلكي اعطاني غرفة ويريحني من المشاوير بدل ما انا رايح جاي)».

* «محامي يطلب من زميله ان يدعوه الى وجبة غداء بمناسبة كسبه للقضية وخروجه فرحاً».

* «محام يصرخ في وجه

«عريس» خلف القضبان

وفي محافظة اخرى وفي زيارة لنا هناك شاهدنا رجلاً يعرج على رجله اليسرى وبيده عصاه، وقد اخبرنا زميله بما حصل معه، وقال: «في يوم الجمعة الماضي توجه الشاب مع زملائه الى عرس صديق لهم في نفس المنطقة وفي الحفلة بدأ اطلاق عيارات نارية، وكان نصيب هذا الشاب ان اصابته رصاصة في رجله اليسرى وسببت له شبه اعاقة فيها، وتم تحويل العريس الى المحكمة، اما الشاب فقد رفع قضية على الذي اطلق النار عليه.



وينتظر الحكم..

ان قلنا لا تطخوا.. قالوا بدنا نكسر مخو.. وبدون فايدة.

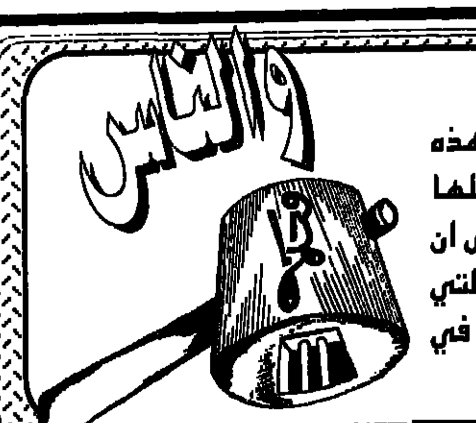
قيم الحياة الحقيقية

انه انسان غني.. من اعطى العالم افضل ما عنده بين يوم ويوم، ومن يرى الخير في كل طبقة على طريق الحياة، ومن لا يحاول جمع ثروته، بل من يعطي من لا يسرق ابداً السرور من قلب احد، ومن لا يحاول ابداً الافتراق عن الاصدقاء الطيبين، او من لا يحطم الامل الذي ينمو في نفس كل فتى، ومن يجد الغبطة في العصافير والزهور وخرير السواقي، ومن كان صوته يرن ابداً بالرقة للشاب والعجوز، ومن مع اشعة شمسه يجلب ابداً غبطة لا مثيل لها.



الصبر على القبح

اتى موسى بن مصعب بن الزبير منزل امرأة لها جارية تعرضها للبيع فاذا امرأة جميلة لها هيبة تنظر الى رجل دميم يجيء ويذهب ويأمر وينهى في الدار فقال لها: من هذا الرجل؟ قالت: هو زوجي، قال: «انا لله وانا اليه راجعون» اما وجدت من الرجال غير هذا وانت على هذا القدر من الحسن والجمال؟ قالت: والله يا أبا عبد الله لو استدبرك بمثل ما يستقبلني به لعظم في عينيك.



القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

بنى بيتاً على ارض ليست له

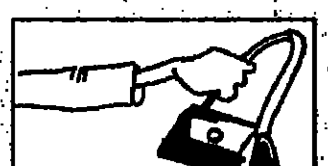
على الدرج جلس رجل من التعب وكاد يغلق الطريق على الصاعدين والنازلين، وعن قصته التي علمناها، «ان الرجل كان يبحث عن قطعة ارض لشرائها، وبعد مرور فترة طويلة من البحث وجد قطعة ارض معروضة للبيع وتوجه الى صاحب القطعة، وعرض عليه ان يشتريها منه، واتفقا على السعر وقام صاحب الارض بتسجيل الارض باسم الرجل، وقام الرجل ببناء بيت له على القطعة وبعد مرور شهر من بناء المنزل حضر اليه رجل واخبره ان الارض له. فكيف له ان يبني عليها، واخبره المشتري انه قام بشرائها من صاحبها ودفع له الثمن كاملاً، وتم الابلاغ عنه وتبين انه باع قطعة ارض ليست له وانه نصاب فرفع عليه دعوى يطالبه بالنقود التي دفعها اما صاحب الارض الحقيقي فقام برفع دعوى ضد الرجل المشتري».



وما اكثر النصابين حين تعدهم لكنهم في الحقيقة مثل «النمل»

اعترضها في الشارع واختطف حقيبتها

وفي مكان اخر يجلس رجل والى جانبه زوجته وقد اخبرنا الرجل بقصته وقال: «اثناء ذهاب زوجتي الى السوق لشراء اغراض البيت، تعرضت الى هجوم من قبل شاب قام بضربها وسرق حقيبتها ومجوهراتها، وصرخت زوجتي بأعلى صوتها ووقعت على الارض من شدة الالم، اما الشاب فقد هرب على الفور ولما عادت الى البيت اخبرتني بما حصل معها، وذهبنا الى مركز الشرطة وبلغنا عن الحادث.. واسرعت الشرطة مشكورة، والقت القبض على الشاب، واتضح انه صاحب سوابق».



الله لا يجبره ـ يم في الشارع وعينك عينك.

تركلوا به وكسروا الزجاجة على رأسه



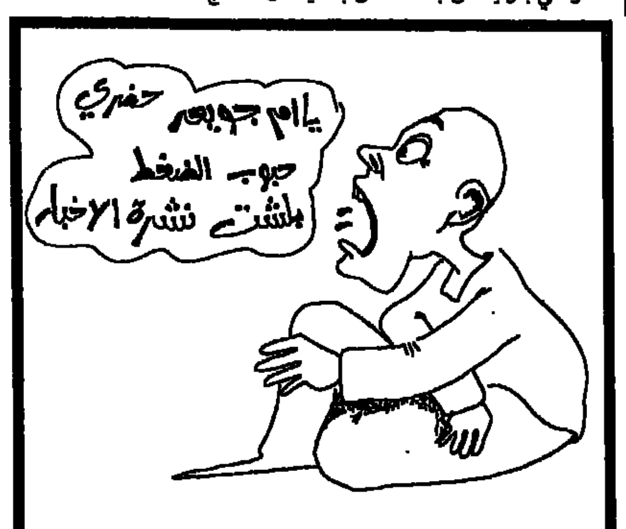
شاب يقف ويشرب البيبسي بنهم وعن قصته التي علمناها: «انه كان ذاهباً الى عرس ابن خالته التي تسكن في نفس القرية.. ويضيف: قضينا ليلة فرحة، واثناء عودتي الى المنزل فوجئت بأربع شباب يجلسون على طرف الشارع في ساعة متأخرة، وكانوا يشربون الخمر، فقام احدهم وقال «انت بتضرب علينا حجار». وقام الثلاثة الاخرين واخذوا يضربونه، وكسروا زجاجة الشرب على رأسه، فما كان منه الا ان هرب منهم وذهب الى اخوته الذين خرجوا مباشرة ولم يجدوهم، وتوجه هو واخوته الى مركز الشرطة واشتكى عليهم، وفي اليوم التالي قبضت الشرطة عليهم، وحولت القضية الى المحكمة وخاصة ان الشاب بحاجة لعملية تجميل في وجهه علماً بأنه لا يملك تكاليف العملية.

فعلاً.. صبح تالي الليل.

وضعوا الطفلة بمستشفى خاص غصباً عنه

وامام غرفة القاضي يقف شاب طويل القامة يحمل حقيبة نقود جلدية، وقد علمنا ان هذا الشاب كان يقود الباص الذي يعمل عليه في الصباح، وفوجيء بطفلة تقطع الشارع، ولم يستطع الهروب من امامها وقام بدعسها وبعد ان اوقف الباص قام بنقل الطفلة الى المستشفى وقامت الشرطة بحجزه، وتقدم اهله بأخذ عطوة عشائرية لمدة شهر واحد، وخرج الرجل من الحجز بكفالة مالية، اما الآن فان اهل الطفلة يطالبونهم بثمن العلاج من مستشفى خاص، وهو لا يملك مصاريف كل ذلك، الا ان اهل الطفلة قاموا بتقديم شكوى الى مركز الشرطة مع رفضهم اخراج الطفلة من المستشفى الخاص..

والي بدو يدعس بنات الناس بده يتحمل النتائج.



اشترى سيارة مسروقة

شاب يجلس على كرسيه ويضع يده على خده ويغط في سرحان عميق، وعن قصته علمنا انه وفي احد الايام قام هذا الشاب ببيع قطعة ارض ليشتري بثمنها سيارة له، وبعد استلامه المبلغ ذهب الى الحراج ليختار سيارة، وبقي على حاله هذا مدة اسبوع، وفي احد روحاته التقى رجلاً امام الحراج وقال له: اذا اراد شراء سيارة رخيصة، فانه سيوفرها له بأسرع وقت، ووافقه الشاب على ذلك وذهب برفقته لرؤية السيارة في بيته، واتفقا على السعر، شرط دفعه نقداً، وقام الرجل بكتابة ورقة للشاب وعليها اسماء شهود واستلم المبلغ كاملاً.. واخذ السيارة على ان يتم التنازل عنها بعد اسبوع.. وفي الوقت المحدد توجه الشاب المشتري الى بيت الرجل البائع ولم يجد احداً في البيت، وبحث عنه في الحراج دون فائدة، وتوجه الى مركز الشرطة وبلغ عنه، وعندما كشفوا على السيارة اكتشفوا انها مسروقة وتم الحجز عليها وبعد فترة تم القبض على السارق الحقيقي.

واللي من ايده الله يزيده.

قطع «كوابل» الاتصالات

«ومن محكمة صلح احدى المحافظات في الشمال شاهدنا رجلاً يقف في قاعة المحكمة وامام غرفة القاضي وقد علمنا انه كان يعمل مقاولاً، واثناء قيامه بالعمل في احدى الطرق قام بتقطيع الكابلات الارضية في تلك المنطقة، فتعطلت الاتصالات في مركز حيوي هناك.. مما جعل هذا المركز يقاضي المقاول لمطالبته باصلاح الاعطال التي حصلت وقد خرج المقاول بكفالة وهو يأتي الى المحكمة لحضور الجلسات».

والي عليه حق بلو يدلعه.

شباب حاولوا الاعتداء على طفل

رجل يقف في الممر ويدخن السيجار بنهم وبدون توقف، والدموع ظاهرة في عينيه، احدهم اخبرنا بقصته وقال: انه يوجد لديه طفل عمره (١٠) سنوات وفي احد الايام ذهب متوجهاً الى المدرسة، في الفترة المسائية، وتجاوزت الساعة الرابعة بعد الظهر ولم يرجع الى البيت وذهب والده الى زملائه واخبروه انهم لا يعلمون عنه شيئاً، وسأل عنه عند اقاربه دون فائدة، ولما عاد والده الى المنزل اخبروه ان ابنه عاد برفقة رجل مسن، وكانت حالته سيئة للغاية، وعندما سأل الرجل العجوز، قال انه شاهد الطفل مع شباب، وقد وجده وهو عائد الى البيت، يصرخ ويبكي وعندما رآه احد الشباب فروا هاربين، وسأله الرجل العجوز عما حصل. واخبره انهم اخذوه اثناء خروجه من المدرسة، وطلبوا منه ان يخلع بنطاله، ولما رفض اخذوا بضربه ضرباً مبرحاً، ولما بدأ بالصراخ حضر الرجل العجوز واخذه منهم، وقام والده بتقديم شكوى ضد الشباب في المحكمة..

ان كان هذا صحيحاً، فان شاءالله الحكم القريب.. يارب.



ادعت انه تهجم عليها وهو غير موجود

«رجل في الاربعين من عمره يقف امام غرفة المرافعة وقد علمنا انه حضر ليشهد في قضية، حيث كان في يوم الخميس الماضي في دكانه، وقد عاد شقيقه من اليونان ولما عاد الى البيت عمل وجبة عشاء لكل الجيران الموجودين حوله، وكان احد الجيران متواجداً، وفي حوالي الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي، طلبته الشرطة ويقول: لم اعلم السبب، ولما ذهبت، سألوني اذا كان هذا الجار موجوداً عنده مساء الخميس ام لا، فقلت لهم انه كان متواجداً من السادسة وحتى العاشرة مساء، وحولت القضية الى المحكمة، ومازالوا يطلبونه للشهادة في كل جلسة.

اما قصة هذا الجار فملخصها ان امرأة تسكن قريبة من منزله وتقول انه قام بالتهجم عليها في تلك الليلة، علماً انه كان موجوداً في دعوة العشاء، وقد شهد هذا الرجل بذلك.

وبقي القرار النهائي للمحكمة.

نسوان.

مشاهد و لقطات

موكله ويقول له: (والله ما ضيعك غير لسانك يا محترم)».

* «رجل مسن يلحق ببائع الشاي ويخاطبه قائلاً: (شو صار الي ساعة معطيك دينار وما رجعت الي الباقي بدك اخلك للقاضي علشان يحث (بروك)».

* «(شو بدك في هذه الغلبة)، هذا كان رد احد المحامين على زميلته عندما اخبرته انها قد نسيت نظارتها في البيت وهي في هذه الحالة ما بتشوف».

* «كاتب في المحكمة طلب كاسة شاي من احد البائعين فرد عليه البائع: (معك تدفع والا نسجل على الدفتر مثل غيرك)»؟

* (شوهد رجل على طرف باب المحكمة في الصباح نائماً، وهو يشخر بقوة وعندما رآه احد المراجعين قال له: «شايفك حاجز دور من امبارح»).

* «امرأة امسكت برأس فتاة اخرى تعرفت عليها في المحكمة وقالت لها (الله يجوزك ابن الحلال يا ستي)، ردت عليها الفتاة (اريحك انا متزوجة بس لو انك ما خربتي الي شعري)».

معلومة عن الحيوانات

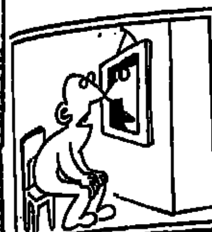
- الضب والخنزير لا يلقيان شيئاً من اسنانهما ابداً.
- كل حيوان يعوم بالطبع الا الانسان والقرد.
- السمكة لا رئة لها لانها تتنفس من كبدها.
- الظليم لا مخ لعظمه.
- كل حيوان لا حافر له فله قرن وما لا قرن له فله حافر.



ادهى من الثعلب

سئل الشعبي عن قولهم ان القاضي شريح أدهى من الثعلب فقال: خرج شريح ايام الطاعون الى النجف وكان اذا قام يصلي يجيء ثعلب فيقف بجانبه ويقلد حركاته فيشغله عن صلاته، فلما طال ذلك عليه نزع قميصه فجعله على عمود واخرج كميه وجعل قلنسوته وعمامته عليه فأقبل الثعلب فوقف على عادته فأتى شريح من خلفه فأخذه بغتة، فلذلك قيل:

هو أدهى من الثعلب.



في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار. من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

مدير عام الاتصالات السلكية واللاسلكية لـ «حوادث الساعة»

زوجتي غيورة جداً لكنها ليست قاسية

لقاء: ريما الصمادي

لقاؤنا هذا الاسبوع كان مع المهندس وليد الدويك ـ مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية – ولان المهندس الدويك يدير اكبر مؤسسة وطنية تتعامل مع الجمهور بشكل مباشر وعلى مدار الساعة فقد آثرنا أن نلتقي به في زاوية اعترافات علنا وإياكم تكون في خفايا الرجل والوظيفة... فتابعوا معنا...

*** البطاقة الشخصية للمهندس الدويك؟**

– محمد وليد راغب دويك، مواليد مدينة الخليل عام «١٩٣٨»، اكملت دراستي الابتدائية والثانوية في مدينة الخليل والجامعية في جامعة بغداد وحصلت في عام «١٩٦١» على درجة بكالوريوس في الهندسة الكهربائية، بداية حياتي العملية كانت ولمدة سنة ونصف في شركة كهرباء محافظة اربد ثم انضممت بعد ذلك مباشرة وفي عام «١٩٦٢» الى وزارة المواصلات وعملت فيها كمهندس في مديرية اتصالات اربد، ثم تدرجت في المناصب المختلفة الى ان وصلت الى منصبي الحالي كمدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وذلك منذ عام ١٩٩٤.

*** وماذا عن الحالة الاجتماعية؟**

– متزوج ولدي ثلاثة ابناء وبنتان، اربعة منهم تخرجوا من الجامعة والخامس لا زال طالباً في السنة الرابعة في كلية الهندسة.

*** ما هي طبيعة عملك في مؤسسة الاتصالات؟**

– انا الان اعمل مديراً عاماً للمؤسسة ولذلك انا مسؤول عن كل الاعمال التي تجري فيها، سواء كانت فنية او ادارية اي الاشراف والتوجيه والتنفيذ.

*** هل تطمح لان تكون وزيراً في المستقبل؟**

– الانسان بلا طموح يتوقف عن العطاء وهذا الامر حق شرعي للانسان المجتهد والمخلص والقادر على العطاء.

*** وماذا عن اهتمامك بالانتخابات النيابية؟**

– لم يسبق لي ان رشحت نفسي للانتخابات النيابية لكني سأفكر بالترشيح فيما لو اصبح ذلك على مستوى الوطن العربي ككل وليس على مستوى بقعة جغرافية معينة، وهذا حلم يتعلق بالوحدة العربية وارجو ان يتحقق.

*** عطوفتك والواسطة هل تؤمن بها وهل مارستها في حياتك؟**

– لا أؤمن بالواسطة، ولكن لأن الاردن بلد صغير وعدد سكانه قليل الامر الذي يعني انه قد يجد الانسان نفسه مضطراً للتوسط هنا وهناك لتشابك العلاقات الاجتماعية داخل مجتمعنا، الا ان هذا الامر يجب ان لا يكون سياسة عامة وعلى قاعدة مراعاة الحقوق اولاً.

*** ماذا عن الاعمال التي انجزتها وتفخر بها في مجال عملك؟**

– اعتبر ان كل الاعمال التي قمت بها هي واجب اولاً، ولكنني اعتبر ان الكثير من اعمالي التي قمت بها كانت متميزة وناجحة وتركت بصمات في كثير من المواقع وافتخر بذلك لانه كان عملاً من اجل الوطن.

*** وماذا عن علاقاتك الاجتماعية؟**

– علاقاتي الاجتماعية تحددها ظروف العمل واعتبر نفسي مقصراً في ذلك لكنني احاول جهدي ان البي كافة المتطلبات الاجتماعية وقدر الامكان.

*** هل تشكلت «عداوات» مع الاخرين من خلال العمل؟**

– لا اعتبرها «عداوات» وانا من خلال عملي قد البي طلبات الناس وقد لا البي البعض منها وهذه طبيعة الخدمة التي اقدمها من حيث العرض والطلب ولا اعتبر نفسي مربياً لأعداء خاصة انني اتصرف بوعي مع المواطنين ومع الجميع واحاول دائماً اقناع الناس بالامكانيات وظروف واقع العمل الحقيقية.

*** وهل زوجتك تتضايق من اعمالك المستمرة طوال الليل والنهار؟**

– في بعض الاحيان نعم، خاصة اذا كان التأخر كثيراً الا انها دائماً تتفهم طبيعة وظروف عملي وتعذرني.

*** هل حصلت مناقشات بينك وبين زوجتك حول ذلك؟ وكيف تكون النهاية في كل مرة؟**



المهندس وليد الدويك

– يدور نقاش بيننا لكن زوجتي تعي مركزي وعملي وتكون النهاية دائماً بالصلح والسلم.

*** هل كنت تعرف زوجتك قبل الارتباط بها؟**

– علاقتي بزوجتي منبعها عائلي، وتمت في مدينة الخليل.

*** عطوفتك كرجل عام ومعروف على مستوى المملكة وخارجها، هل ذلك يترك صدى في نفسك؟**

– ان ذلك يترك انطباعاً بالسعادة وذلك لانتمائي لبلدي ولمؤسستي وارى آثار ذلك على علاقاتي مع الناس ومعرفة الناس بي وانا سعيد لذلك.

*** ما هي آخر هدية اشتريتها لزوجتك وماذا كانت وكم كان ثمنها؟**

– انا بطبيعتي لا احب التسوق، ولا احب التردد على المحلات وانما اترك لزوجتي لتشتري وتختار، وآخر مرة اشترت ثوب صناعة يدوية كان جميلاً وسعره كذلك.

لا امارس التسوق واترك لزوجتي شراء ما تريد

*** وما هي آخر هدية احضرتها لك؟**

– احضرت لي في عيد ميلادي الاخير قميصاً.

*** هل زوجتك امرأة عاملة؟**

– كانت، لكن حالياً لا، وكان ذلك بعد زواجنا بفترة بسيطة وكانت تعمل كمدرسة الا اننا فضلنا ان تتفرغ لتربية الاولاد.

*** صف لنا موقفاً طريفاً حصل معك اثناء عملك؟**

– في ١٩٦٦/١٢/١٦ عندما افتتح أول مقسم آلي في اربد وقام بافتتاحه جلالة الملك في حينها وكان المقسم يعمل بشكل جيد حتى لحظة دخول سيدنا الى القسم وكان مقرراً ان يذهب بعد الافتتاح الى قاعة اربد، وبعد الافتتاح ومغادرته مباشرة تعطل قسم كبير من هواتف مدينة اربد وكان موقفاً محرجاً جداً بالنسبة لي، لكننا استطعنا انا وزملائي من معرفة سبب العطل وتدارك ذلك واصلاح المقسم باسرع وقت ممكن.

*** ما هي المشاكل والمعوقات التي تواجهك في عملك؟**

– كل عمل لا يخلو من المشاكل والمعوقات، فمنها مالية وعدم توفر مخصصات وهناك مشاكل ادارية اخرى او مشاكل فنية وكذلك عدم العمل بروح الفريق الواحد وهناك معوقات كثيرة لكن التفاؤل دائماً يؤدي الى تذليل تلك المعوقات.

*** من يشتري ملابسك انت ام زوجتك؟**

– اذا ذهبت لشراء ملابس لي اضطر ان اخذ زوجتي معي ليكون رأيها هو الغالب على رأيي.

*** هل تمارس هواية معينة؟**

– المشي، واحاول ان امشي كل يوم او يوم بعد يوم.

*** هل زوجتك من النوع الغيور؟ وهل تحاسبك من السكرتيرة؟**

– اتصور انه حق شرعي لكل امرأة ان تغار وزوجتي من النوع الغيور لكنها ليست قاسية في ذلك وهي لم تحذرني من سكرتيراتي اما غير ذلك قد يكون.

*** ماذا تحب في زوجتك وهي ماذا تحب فيك؟**

– احبها زوجة واماً واختاً في نفس الوقت وهي تحب فيّ حناني وعطفي على ابنائي.

*** هل تتناول فطورك في البيت صباحاً؟**

– قلما اتناول الفطور لكنني معتاد على القليل من العسل والعصير والماء وفنجان القهوة كل صباح.

*** كيف تربي ابناءك؟**

– اترك لابنائي الحرية كثيراً، وفي بداية حياتهم كنت احاول ان اساعدهم وارتب لهم امورهم واتعامل معهم تعامل الند بالند كإخوان وأصدقاء.

*** ما هي اكلتك المفضلة؟**

– «القدرة» الخليلية، والمقلوبة.

*** شكراً لك عطوفة المهندس؟**

– شكراً لكم.

سر الرقم سبعة

ان الرقم (٧) يلعب دوراً غريباً في حياتنا اليومية والعملية، فالعجائب سبعة، وفاتحة القرآن سبع آيات، وطواف الحج سبع والجمرات سبع، والحمل سبع وتسع، وطباق السماء سبع، والارض سبع طباق، وفي القرآن سبع سنابل وسبع بقرات، وبالاحاديث الشريفة: سبعة يظلهم الله... الخ، والسلم الموسيقي سبع درجات، والمعلقات سبع، وايام الاسبوع سبعة، وقوس قزح سبعة الوان، والمعادن الرئيسية سبعة انواع، والكواكب السيارة سبعة كواكب وان الله قد خلق الكون بستة ايام واستوى العرش في اليوم السابع والله اعلم.



المشورة

قال احد الحكماء: اذا استخار العبد ربه واستشار صديقه واجتهد رأيه، فقد قضى ما عليه ويقضي الله في امره ما احب.

وقيل: عليك بالمشورة فإنها تأمر بالتي هي احسن وتهدي للتي هي اقوم.

وقالوا: لا تستبد بتدبيرك ولا تستخف برأي غيرك فمن استبد بتدبيره زل ومن استخف برأي غيره ذل.

وقيل: لا تدخل في مشورتك بخيلاً في عطاء فيقصر بك، ولا جباناً في حرب فيخوفك، ولا حريصاً في بذل فيصدك، فإن البخل والجبن والحرص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن بالله.



على الخط الصحراوي وفي عز الظهر

ملثمون يقطعون الطريق بالرشاشات

كتب: بسام العنتري وفايز خالد

هكذا نجا المواطن تركي الردي باعجوبة



الشاحنة التي يعمل عليها تركي

على الطريق الصحراوي

كانت الشاحنة الكبيرة تنهب بعجلاتها اسفلت الطريق التي راحت تلوى كالأفعى الهائلة مخترقة السهول الجرداء والمنبسطة مثل راحة الكف، وهناك على مد البصر كانت تعانق خط الأفق الذي كانت صورته تتراقص بفعل الوهج المنبعث من الارض وبفعل حرارة الشمس المستعرة، والتي لم تنفك عن صب حممها على الصحراء القاحلة منذ ساعات الصباح.

وخلف المقود، كان يجلس تركي وعيناه مسمرتان على امتداد الطريق امامه، كان يشعر بنوع من الارتياح والرضا في نفسه، بالرغم من الارهاق والحر الشديد، وكان مبعث هذا الارتياح عائداً الى فكرة انه قريباً سيعبر الحدود الى الاردن، وخلال ساعات قليلة سيكون في بيته ببلدة «صبحا» بالمفرق، بين زوجته واولاده الذين ينتظرون عودته.

كان قد انطلق قبل اربعة أيام قاصداً محافظة كربلاء العراقية ليوصل شحنة من السمن الى احد التجار هناك وكانت هذه هي شحنته الأولى التي ينقلها من مادة السمن، فلقد اعتاد طوال سنوات عمله على الشاحنات أن يحمل «الماشية»، وينقلها داخل وخارج المملكة، وعندما عرض عليه مؤخراً ان يقوم بنقل شحنة من «السمن» اعجبته الفكرة، فبعد كل شيء فالسمن حمولة لا تحتاج الى رعاية متواصلة كالتي تتطلبها الماشية.

وهكذا لم يلبث ان قبل العرض، وفي غضون وقت قصير كان يجهز الشاحنة ويضع الحمولة فيها.

انطلق يوم الجمعة، بعد أن ودع زوجته واطفاله الخمسة، والذين اعتادوا على سفرات ابيهم الطويلة، وعلى فكرة ان اباهم لن يلبث بعد كل استراحة قصيرة يقضيها بينهم ان ينطلق عبر الطرقات الخارجية عابراً البلدان في شاحنة تحمل في كل مرة صنفاً من السلع.. كل مهمته ايصالها الى تاجر ينتظر وصولها في احدى المدن البعيدة.

لم تستغرقه عملية ايصال شحنة السمن التي نقلها من احد المصانع الاردنية قاصداً بها محافظة كربلاء بالاضافة الى عملية افراغها سوى ثلاثة ايام، وفي اليوم الرابع كان يخترق الصحراء الشاسعة عائداً الى الاردن، وقد حمل معه انطباعاً طيباً نتيجة المعاملة اللطيفة التي قابله بها صاحب الشحنة، والذي تكفل بكامل اجراءات افراغ الحمولة طالباً من تركي عدم اشغال نفسه بهذه المهمة والاهتمام باراحة جسده المنهك من طول السفر، ويوم قرر العودة، كان صاحب الشاحنة يودعه بابتسامة دافئة.

بدأ يشعر بوطأة الحر تزداد مع اقتراب النهار من الانتصاف فقد كان الهواء الداخل من نوافذ حجرة القيادة في الشاحنة يزداد حرارة وجفافاً، وكان يشعر بلفحة على وجهه وكأنها زفرات فرن ضخم، ولكنه لم يكن بامكانه فعل شيء حيال ذلك، فمجرد اغلاق النوافذ كان امراً كفيلاً بتحويل حجرة القيادة الى ما يشبه جهنم.

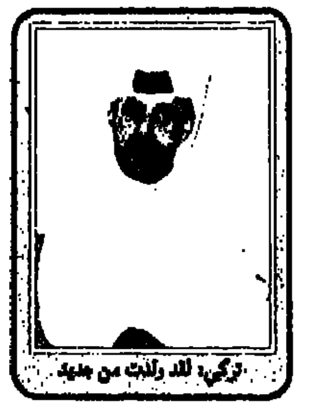
ملثمان ودراجة

وشيئاً فشيئاً كانت اللافتات على جانب الطريق تخبره باقترابه من مدينة الرمادي، ومن بعيد بدت له معالم جسر يعتلي الطريق الذي كان يسير عليها، ومع اقترابه اكثر واكثر كانت معالم الجسر تزداد وضوحاً، واستطاع ان يرى دراجة نارية متوقفة تحته، والى جانبها رأى رجلاً ملثماً راح يقطع الشارع متوجهاً من الرصيف الايمن الى الجزيرة الوسطية حيث كان يقف رجل آخر كان هو ايضاً قد تلثم، واستطاع ان يستوضح انه يضع «نظارات» على عينيه.

خفف من سرعة انطلاق الشاحنة وهو يرى الملثم يعبر الطريق، وتساءل في نفسه باستغراب عن سر وجود هذين الرجلين في هذا المكان المنعزل، وعن سبب وتوقفهما في الجزيرة الوسطية الفاصلة بين اتجاهي الطريق الصحراوية وشعر بالريبة تتسلل الى نفسه منهما، فقرر أن يتابع سيره دون توقف لأي سبب كان.

ومع اقترابه من الجسر راحت مخاوفه تتصاعد خاصة بعد ان تذكر القصص التي كان يرويها سائقو الشاحنات عن زملاء لهم تعرضوا لعمليات قرصنة على ايدي قطاع الطرق، وبعضها كان دموياً ومتوحشاً وأودى بحياة سائقي شاحنات لم يخطر لهم ان حياتهم ستنتهي بهذا الشكل المرعب على الطرقات.

وبدأت دقات قلبه بالتسارع وهو يمعن النظر في الرجلين اللذين وقفا دون حراك وهما يصوبان انظارهما عليه، زاد السرعة اكثر، وعندما اصبح على بعد بضعة امتار منهما شعر بحركة مريبة من الملثم ذي النظارات والذي كان حتى تلك اللحظة يضع يديه خلف ظهره، وفجأة حرر يديه فكانت احداهما تحمل بندقية آلية من نوع «كلاشنكوف».



تركي: لقد ولدت من جديد

صلية رصاص

تجمد الدم في عروق تركي وهو يرى البندقية بيد ذلك الملثم، والذي اصبح الآن بمحاذاة الشاحنة تماماً،

يخرجون من تحت الجسر مستقلين دراجات نارية ويباغتون السيارات بالرصاص!



الجانب الذي تعرض له الرصاص

وقد صوب نحو تركي مباشرة، حتى كان صوت صليات من الرصاص ينبعث مخترقاً الاجواء، وتبعها مباشرة صوت تهشم الزجاج الأمامي، والذي تناثر داخل حجرة القيادة بفعل اندفاع الهواء.

شعر تركي بقطع الزجاج المتطايرة تتساقط على أنحاء جسده ورأسه، وبحركة لا ارادية كان ينحني بسرعة خاطفة الى الجهة اليمنى من حجرة القيادة، ويتمدد تماماً على المقعد ليبتعد عن النافذة خشية ان يصيبه الرصاص او ان يتبعه الملثمان على دراجتهما ويحاولان قتله مرة ثانية، وحتى لا يفلت زمام الشاحنة التي كانت لا تزال منطلقة بسرعة كبيرة قبض على المقود بيده اليسرى وراح يوجه الشاحنة دون ان يرى الطريق بوضوح ولكنه كان يعتمد على الجزء الصغير الذي كان لا يزال يذكره من انحاء الطريق.

ومرت دقائق محمومة كانت الشاحنة خلالها لا تزال تتماوج وسط الشارع وهي تنطلق بسرعة جنونية، فيما كان تركي لا يزال يتشبث بالمقود بيده اليسرى، ويحاول توجيه الشاحنة والحيلولة دون خروجها عن الطريق، وبعد ان استجمع تركي نفسه ارهف سمعه ليستوضح ان كان الملثمان قد تبعاه بدراجتهما النارية وعندما تأكد له ان الطريق خالية سوى من شاحنته وهدير محركها راح يعتدل في مقعده بحذر وبطء، ثم صوب نظره على المرآة الجانبية فوجد انه لم يكن ملاحقاً من احد وبأن الطريق خلفه خالية تماماً.

وبرغم الطمأنينة التي دخلت الى نفسه، الا ان سائر اعضائه كانت لا تزال ترتجف من هول المفاجأة غير المتوقعة، ومن فكرة ان الرصاصات لو لم تخطئه لكان الآن في عداد الاموات، ولأصبح اطفاله الخمسة أيتاماً وسينتظرون أبداً لن يعود اليهم الا داخل كفن، هذا ان عثر احد على جثته.

الرمادي

وتابع سيره بأقصى سرعة وهو يتلفت حوله وينظر في المرآة بين لحظة واخرى ليتأكد انه ليس ملاحقاً وبعد حوالي عشرين كيلو متراً قطعها دون وعي كان يجد نفسه امام احدى محطات الوقود في مدينة الرمادي، فأوقف الشاحنة وترجل منها على عجل وراح يسأل عن هاتف يتصل به مع رجال الامن ليبلغهم بما حدث معه، ولكن المحطة لم يكن فيها هاتف، ولكنه ولحسن الحظ وجد بعض سائقي الشاحنات الاردنية والذين وقفوا الى جانبه خاصة بعد ان رأوا حالته المريعة التي كان فيها، وظلوا يرافقونه حتى ابلغ الجهات الامنية العراقية بالحادث، ثم رافقه احدهم وقاد الشاحنة التي كان زجاجها الامامي لا يزال محطماً وأوصله الى الاردن.

وفور وصوله الى الحدود الاردنية قام بابلاغ السلطات الامنية بما جرى معه، ثم تابع عائداً الى بلدته «صبحا» بمحافظة المفرق، ليلتقي بنفسه بين اولاده وأهله والذين لم يكونوا قد عرفوا بعد ما حل به.



من هنا دخلت الرصاصة التي اخطأت رأس تركي

تركي: «ولدت من جديد!»

« لقد شعرت بأنني ولدت من جديد، بعد ان رأيت الموت بأم عيني» كانت هذه العبارة تعبر عما راح يعتمل في صدر تركي وهو يحدثنا بتفاصيل قصته عندما زرناه في منزله ببلدة صبحا.

وأضاف: «لقد قررت أن لا أعود الى العراق، على الاقل ليس قبل مرور وقت طويل فانا لست آمن على حياتي بعد ما حدث خاصة بعد ان اكتشفت ان احدى الرصاصات مرت من فوق رأسي مباشرة.

(تصوروا هؤلاء الاولاد «وراح يشير الى اطفاله المتجمعين حوله»، وماذا كان يمكن ان يحل بهم لو حدث لي شيء؟ وأين سيذهبون؟)

ونحن هنا نضم صوتنا الى صوت تركي، وكل سائق شاحنة اردني يعمل على نقل البضائع الى الخارج.. ونقول انه يجب اتخاذ خطوة حاسمة لحماية الشاحنات الاردنية وسائقيها من قطاع الطرق الذين ازدادت اعتداءاتهم مؤخراً واسفر بعضها عن حوادث اجرامية راح ضحيتها شباب في عمر الورود بطريقة وحشية.

وان كانت النجاة قد كتبت لتركي، وعاد الى أهله سالماً.. فلا ندري ماذا سيكون مصير المئات غيره والذين لا يلقون الى الآن حماية مناسبة.

امثال عالمية

لا يوجد اعمى رأى نفسه.. ولا مخطيء عرف نفسه. «برتغالي»

من العبث: ان تظهر النور للأعمى. «روماني»

لا شيء يجف أسرع من دموع العين. «إيطالي»

العيون نوافذ.. يطل منها الانسان على القلب. «الماني»

اذا كنت بين العميان.. فاغمض عينيك. «هنغاري»

من نام مع الكلاب.. استيقظ مع البراغيث. «أوكراني»



الجمال بين العقل والقلب

الجمال: هو طهارة القلب.. ونقاء الضمير.. وعفة النظر.
وأستاذ العقل والحب الصادق.. وامام الحواس
وبستان.. تغرد فيه بلابل القلوب.
ونور.. تحوم حوله قلوب المغرمين.
وحومان الفراش حول المصباح.
وطائر.. لا يلتقط الا حب القلوب.

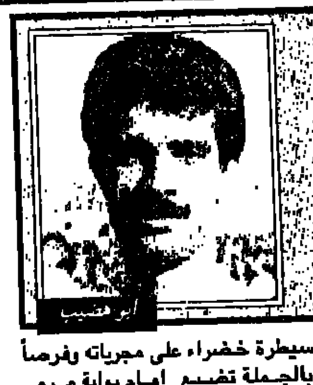
حوادث الساعة
يحررها: عوني عمر فريج
العدد ٩٣ ـ عمان ـ الاردن

الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة

بداية جادة للفرق... والجمهور بحاجة للردع..!



جريس



ابو هضيب

لم تخل مباريات الاسبوع الاول من الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة والتي انطلقت مساء الجمعة الماضي من الاثارة والندية من بدايتها... وان كانت اللقاءات قد انتهت نهاية طبيعية دون ان يرافقها اي احتجاجات معتادة على التحكيم... فان لقاء الوحدات والجزيرة هو وحده الذي شهد خروجاً عن الروح الرياضية من قبل بعض الجماهير على المدرجات التي تلفظت بالفاظ نابية وتبادلت قذف زجاجات المياه والعلب المعدنية الفارغة دون اي داع رغم ان الدوري لا زال في اسبوعه الاول... فماذا سيحصل في الاسابيع القادمة؟!!

٤ انتصارات... وتعادل

تميزت مباريات الاسبوع الاول بتصميم الفرق على الخروج فائزة بلقاءاتها منذ البداية فبدأت مشوار حصاد النقاط... عبر الفوز الذي يجلب النقاط الثلاثة في حين لا يعطي التعادل للفرق سوى نقطة واحدة قبل ان تخسر نقطتين... فمن بين اللقاءات الخمسة التي اقيمت تحقق الفوز في اربعة منها بينما خرج لقاء فريقي الحسين وكفر سوم بالتعادل السلبي الاول في الدوري..

الفيصلي والاهلي

اللقاء الاول على ستاد عمان حقق فيه الفيصلي انتصاره الاول على الاهلي بهدف وحيد سجله المهاجم المرعب جريس تادرس الذي تلقى كرة مرفوعة اودعها برأسه في شباك الحارس بلال... وقبلها كان تادرس نفسه يهدر فرصاً خرافية امام المرمى من تمريرات متقنة صنعها الكابتن ابو عابد... في المقابل لم يظهر الاهلي اي تحسن على المستوى الذي كان عليه في الدوري الماضي ولم يشكل مهاجموه اي خطورة على مرمى وليد ابو حميد الا من بعض الهجمات غير المنظمة... ولو وفق مهاجمو الفيصلي في شلال الفرص التي اتيحت لهم امام المرمى لخرج الاهلي بخسارة ثقيلة.

الوحدات والجزيرة

في المباراة التي تلتها كان الوحدات بطل الدوري يحول خسارته بهدف واحد الى انتصار غريب تحقق في الدقائق العشر الاخيرة بعد مجهود كبير استحق عليه نجوم الاخضر الفوز الذي عملوا له ونالوه...

فبعد ان باغت مهند الجعفري لاعب الجزيرة حارس الوحدات برهومة بقذيفة بعيدة المدى ارتدت من يدي برهومة نفسه فصلها على قدم الجعفري الذي دكها بالزاوية العليا للمرمى ليسجل واحداً من اجمل اهداف الاسبوع الاول والذي انهى به الجزيرة الشوط الاول الذي شهد سلسلة من الفرص الثمينة التي اهدرها لاعبو الوحدات رأفت وجهاد والمجدلاوي.

وجاء الشوط الثاني ليشهد سيطرة خضراء على مجرياته وفرصاً بالجملة تضيع امام بوابة مرمى الجزيرة الذي وقف دفاعه بالمرصاد لطلعات جهاد والشمالي بديل المجدلاوي غير الموفق.. واستبسل الريشه في الذود عن مرماه طويلاً مقابل هجمات قليلة للجزيرة جاءت بدون تنسيق ودون ان يشتم منها رائحة الخطورة... وفي الدقائق الاخيرة من عمر المباراة كان هشام يرفع كرة بالمسطرة على رأس شقيقه جهاد الذي هيأها برأسه للشمالي الذي دكها في مرمى الريشة «هدف التعادل» الذي اشعل المدرجات التي افاقت مرة أخرى على الهدف الثاني الذي سجله جهاد بعد ان استغل الكرة المرتدة من تسديدة الشمالي التي ضربت القائم وعادت لجهاد الذي اكملها داخل المرمى «هدف الفوز» الثمين الذي اذهل الجزراويين بعد ان ايقنوا ان سطوة الوحدات لا زالت مستمرة والا كيف طار الفوز الذي تشبثوا به لمدة «٨٠» دقيقة قبل ان يسرق منهم بكل سهولة..!

* القادسية والقوقازي

** وعلى ملعب السلط كان القادسية يحقق الفوز على القوقازي ضيف الدرجة الممتاز بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة متوسطة المستوى كان فيه القوقازي نداً قوياً للقادسية الذي سجل هدفيه بواسطة مصطفى ادم واسماعيل العوضات مقابل هدف واحد سجله للقوقازي خالد عطا الذي افتتح اهداف المباراة قبل ان يحرز القادسية التعادل ثم هدف الفوز.

الرمثا وشباب الحسين

** احتاج فريق الرمثا لجهود مضاعف قبل ان يحقق الفوز على الوافد الجديد الاخر فريق شباب الحسين الذي احرج الرمثا ووقف له نداً قوياً قبل ان تنهار دفاعاته امام سيل الهجمات الزرقاء التي اكتفت بهدفين احرزهما موفق ابو هضيب ومراد الحوراني...

الحسين وكفر سوم..

آخر مباريات الاسبوع الاول جمعت الحسين وكفرسوم وهو اللقاء الوحيد الذي انتهى بالتعادل السلبي دون ان يتمكن لاعبو الفريقين من طرق الشباك التي بقيت ناصعة رغم تعدد فرص التسجيل لمهاجمي الفريقين.

بهذه النتائج تتصدر فرق الرمثا والوحدات والقادسية والفيصلي المقدمة في الاسبوع الاول برصيد (٣) نقاط تليها فرق الحسين وكفرسوم برصيد نقطة واحدة لكل منهما والقوقازي والاهلي وشباب الحسين والجزيرة المركز الاخير بدون نقاط.

باختصار

«٩» اهداف سجلت في بداية المشوار... وشباك الفيصلي والرمثا وكفر سوم بقيت «عذراء» دون ان تهتز...○○

الامير عبد الله رعى حفل تكريم وصيف العرب
المندوان: الفيصلي سفير فوق العادة لاندية الاردن



سمو الامير عبد الله

رعا سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم الاحتفال الكبير الذي اقامته ادارة النادي الفيصلي تكريماً لفريقها الكروي الذي حقق انجازاً طيباً في بطولة الاندية العربية السابعة ابطال الكؤوس والتي احتل فيها المركز الثاني بجدارة بعد ان قدم عروضاً رائعة اعادت الكرة الاردنية هيبتها.

الحفل الكبير الذي حضره كبار الشخصيات الرياضية والاجتماعية والقى في كلمتهم د. عبد الله النسور رئيس الوزراء بالوكالة [illegible]

[illegible] قام د. عبد الله النسور بتوزيع المكافآت [illegible] التقديرية لاداري الفريق [illegible] ○○

بطولة العالم في السيارات

هيل حقق فوزاً خامساً مشهوداً بعد اخفاقين

بعد عدد من الخيبات التي مني بها اخيراً عاد السائق البريطاني ديمون هيل، الى الصدارة بأحلى حالاته ليهيمن على غران بري كندا في مونتريال في سباق من ٦٩ لفة بعد ظهر الاحد ١٦/٦/١٩٩٦.

وقد انطلق هيل بسيارة روثمان وليامس رينو من الموقع المتقدم على شبكة الاصطفاف في «حلبة جيل فيلنوف» ليخوض الجولة الثامنة من سباقات بطولة العالم في فورمولا واحد. فانهى السباق متقدماً على زميله في الفريق البطل الكندي جاك فيلنوف، الذي خاض سباق البطولة على ارض بلاده وامام جمهوره بمقدار ٤,١٨٣ ثانية. وتوقف هيل في مركز الخدمة والصيانة خلال السباق مرتين، بينما لم يتوقف زميله فيلنوف سوى مرة واحدة، متقدماً عليه في هذه المرحلة التي قطعت فيها سباقات البطولة نصف شوطها بفارق كبير مقداره (٢١) نقطة.

وقال هيل وهو بادي السرور بعد هذا السباق الذي يشكل فوزه الثامن عشر في سباقات غران بري:

«كان من الاهمية بمكان ان احقق نتيجة جيدة هنا بعد سباقين فاشلين اخفقت فيهما في بلوغ النهاية.

جاك يحتل الآن المرتبة الثانية وراءي الثانية وراءي على سلم البطولة، وكان كما هو متوقع شديد الحماس والتوثب طوال نهاية الاسبوع مما وضعني تحت الضغط طوال الوقت لقد كان سباقاً قاسياً منذ اشارة الانطلاق، وخصوصاً اننا اعتمدنا خطة التوقف مرتين في مركز الخدمة. كان مقدراً أن يكون السباق متقارباً، لان الفوارق بين السائقين في نهاية الاسبوع، كانت جد متقاربة، ومنها ما لم يزد على قيد انملة»○○



هيل في الوسط... يرد التحية لمشاهديه

للمشاركة في بطولة العالم

نساء وناشئو الاردن الى اسبانيا

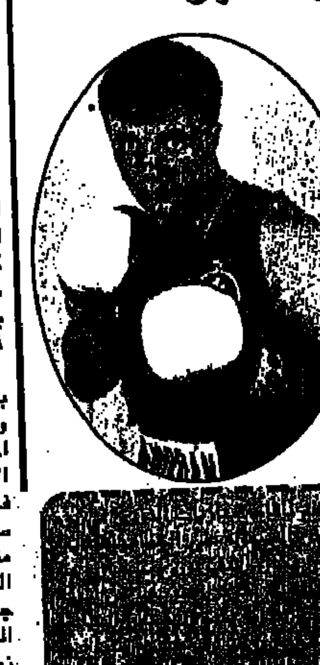
يغادرنا يوم الاثنين الى اسبانيا وفد منتخب التايكواندو للناشئين والنساء للمشاركة في بطولة العالم الاولى للناشئين التي ستجري هناك من (٢٦) الشهر الحالي وحتى الاول من الشهر القادم.

وتشكل الوفد من السادة عدنان خليف رئيساً وخضر خليفة ادارياً ومحمد الزعبي ويوسف ابو زيد مدربين اما اللاعبون فهم:

عمر عبيدات، محمد ابو غوش، عبد الناصر شقي، اياد يوسف، هاني الرمحي، ابراهيم عقيل وعلي الاسمر، في حين تألف منتخب النساء من هيا مبيضين ادارية، سامر كمال مدرباً، واللاعبات زهاء التلهوني، حلا التلهوني واليسار اسماعيل.

من جهته ابدى المدرب سامر كمال تفاؤله بامكانية ان تحقق لاعباتنا نتائج متقدمة رغم انها المشاركة هذه تعتبر الاولى لهن وجاء تفاؤل المدرب سامر بالنظر لفترة الاستعداد المكثفة التي خضعت لها اللاعبات طوال الاشهر الماضية.○○

شباب.. توقف عن «البوكسات»



بعد مشوار حافل مع لعبة الملاكمة تبوأ خلاله بطولة المملكة لسنوات طويلة اعلن الملاكم الدولي عبد الناصر شباب لاعب البقعة ومنتخبنا الوطني نهاية المشوار وبدأ التحضير لاقامة مهرجان اعتزال كأول ملاكم اردني يترك الحلبة بمراسم اعتزال رسمية.

ويذكر ان عبد الناصر شارك في العديد من البطولات الخارجية ابرزها بطولة العرب للناشئين في بغداد عام «٨٠» وفاز ببطولة وزنه... وفي غيرها من البطولات العديدة... لكن ابرز مشاركاته على الاطلاق كان في اولمبياد سيؤل عام «٨٨» وتم اختياره عام «٩٢» ضمن افضل رياضيي ذلك العام... ودرب منتخب الناشئين عام «٩٤».○○

قيم الحياة الحقيقية

انه انسان غني.. من اعطى العالم افضل ما عنده بين يوم ويوم، ومن يرى الخير في كل طبقة على طريق الحياة، ومن لا يحاول جمع ثروته، بل من يعطي من لا يسرق ابداً السرور من قلب احد، ومن لا يحاول ابداً الافتراق عن الاصدقاء الطيبين، او من لا يحطم الامل الذي ينمو في نفس كل فتى، ومن يجد الغبطة في العصافير والزهور وخرير السواقي، ومن كان صوته يرن ابداً بالرقة للشباب والعجوز، ومن مع اشعة شمسه، يجلب ابداً غبطة لا مثيل لها.



اكثر النظر للخضره

قيل لاحد الاطباء: ما بال اهل الزرع وسكان الارياف مع اكلهم البسيط وشربهم المياه المالحة اقل الناس عمياناً وعمشاناً وعوراً؟

قال: اني فكرت في ذلك فلم اجد له علة الا طول نظرهم الى الخضرة.

حوادث الساعة
العدد ٩٣ ـ عمان ـ الاردن

اغرب ما تنشره الصحافة



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما ستورز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكوايرر، نيو ديتكتيف○○

في غرفة الفندق رقم (٢١٣)

خانته مع واحد فخانها مع اثنتين معاً





الموسيقار الشهير «فان موريسون» مع [illegible]



نجم موسيقى الروك المشهور «فان موريسون» ـ ٥٠ عاماً ـ اعترف يوم الاحد الماضي بتورطه في «مجون ثلاثي»، وذلك قبل ايام قليلة فقط من استلامه جائزة «أو.بي.إي» من ملكة بريطانيا.

وكان الموسيقار الذي تُقدَّر ثروته بـ (٥٠٠) مليون جنيه استرليني (الذي يطلقون عليه لقب «فان ذي مان») قد استسلم لاغواء امرأتين مستهترتين بعد طلاقه من «ميشيل روكا» ـ ٣٤ عاماً ـ وذلك اثر انفضاح نزوتها الطائشة مع «انفوس غولد» صاحب خيول السباق المعروف.

وبعد فسخ الخطبة وجد نفسه في الفراش مع امرأتين معاً كان قد قابلهما لتوه خلال حفلة عشاء، وهما «شيلا» و«روز».

وعندما تمت مواجهته بالواقعة من قبل الصحافة المحلية، صرح لهم بانه كان يشعر بالوحدة والاهمال واراد التعلق بأي شيء، وبانه يشعر بالخجل الشديد بسبب ذلك، الا انه بسبب احباطه الشديد والدمار الذي اصاب حياته بعد الانفصال عن «ميشيل» (التي احبها كثيراً) اقترف امراً تجاوز به الحد الاقصى.

وجاءت اعترافات نجم «الروك» بعد بضع [illegible] اعلان قصر «بكنجهام» بمنحه «وسام [illegible]» البريطانية، وذلك بمناسبة ذكرى عيد ميلاد [illegible] لانجازاته الكبيرة في مجال الموسيقى.

واعترف «موريسون» بتفاصيل فعلته الشائنة للصحفيين بقوله: «لقد خذلت المعجبين بي، وخذلت نفسي بالهبوط الى هذا المستوى ولا يوجد لي عذر» (...!)

وأضاف:

«لقد قابلت الامرأتين في حفل عشاء، وبعد يوم كامل قضيته في شرب الخمر، وسكرنا جميعاً وغادرنا الى الفندق، وحدث الامر بسرعة وخرجت الامور عن السيطرة، والآن تتراكم الامور علي وحدي، لقد كنت تحت ضغوط هائلة بعد نزوة «ميشيل» واعترافها بذلك، ولم اعرف أين ولمن اتوجه، انه ليس بالامر الذي ارتكبه في العادة، لكن خيانة «ميشيل» افقدتني صوابي، لقد كانت لدي رغبة عارمة لمرافقة أول امرأة اقابلها، لكن جميعنا يقترف الاخطاء، وأنا كذلك لقد مررت بعذاب الجحيم عينه».

لقد قابل المغني الموسيقار «فان موريسون» الامرأتين المطلقتين، وهما في أواخر الاربعينات من العمر واجتمع معهما لاحقاً في فندق «غراناداً لودج» في ضواحي «وارمينستر ويلتس»، وحجز لهما غرفة أخرى غير غرفته، حتى لا يلفت الانظار لنفسه، وتسلل فيما بعد الى الغرفة رقم (٢١٣) حيث كانتا في انتظاره.. (....)...

وعندما واجهت الصحافة احداهما «شيلا»، اعترفت «بانها شاركت في 'المجون الثلاثي' لكن ثلاثتهم لم يتعاطوا المخدرات...»

أما الثانية واسمها «روز» فقد استقبلت الامر بعفوية وردت على الصحفيين بقولها: «يبدو الامر الآن تصرفاً غبياً، لكني اعتقد بانني قد عنيت له شيئاً.. (تقصد انه [illegible] هناك بعض العواطف بينهما)»...

أما بالنسبة لخطيبته السابقة «ميشيل» [illegible] فكان سيتزوجها في هذا الصيف، الى ان تم صيدها وهي تخونه مع «أنفوس غولد» المتزوج، فهي مطلقة ولها ثلاث بنات صغيرات من زواجها السابق، وقد تعرفت على السيد «انفوس» من خلال صديق مشترك له علاقة بأصحاب الخيول والمتعاملين معهم، وقد بدأ علاقتهما القصيرة في أواخر شهر نيسان/ ابريل ١٩٩٦، لكنهما لم يختليا معاً حتى أواخر شهر ايار/مايو ١٩٩٦، وذلك بان قضيا ليلة معاً (...) في فندق فخم في «دبلن»، وذلك خلال سفر نجم الروك في رحلة عمل الى الخارج.

ورفض السيد «انفوس» التعليق على ذلك «امام الصحفيين» ولم يتطرق بكلمة واحدة بخصوص الليلة التي قضاها مع «ميشيل» الحسناء في «دبلن» (...!)

ويفيد المقربون من «ميشيل» انها تدلهت حباً بصاحب خيول السباق «انفوس»، وانهما كانا يقضيان أوقاتاً طويلة جداً يتحدثان على الهاتف..

ولم يتمكن الصحفيون من اخذ جديد من السيدة «ميشيل» الحسناء، التي ظهرت صورتها على غلاف آخر «البوم» للمليونير الموسيقار والمغني «فان موريسون»..

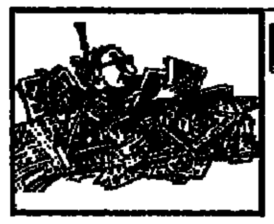
امثال

- لا يحتاج المليح الى مديح.
- حسن البسمة ثروة.
- ما اجمل الرئاسة.. اذا كانت عن كياسة.
- الأزهار الجميلة.. لا تبقى [illegible] بجانب الطريق. «مثل [illegible]»
- ليس الجميل غالياً.. بل الغالي هو الجميل. (مثل الماني)
- جمال المرء.. حلاوة لسانه.



[illegible]

«حكي ان رجلاً جلس يوماً يأكل مع زوجته وبين أيديهما [illegible] فوقف سائل ببابه فخرج اليه وانتهره [illegible] فاتفق بعد [illegible] زالت نعمته وطلق زوجته وتزوجت بعده برجل اخر فجلس [illegible] الايام، وبين ايديهما دجاجة مشوية واذ بسائل يطرق الباب [illegible] لزوجته: ادفعي اليه هذه الدجاجة، فخرجت بها اليه فاذا [illegible] فدفعت اليه الدجاجة، ورجعت باكية فسألها زوجها عن بكائها [illegible] السائل كان زوجها وذكرت له قصتها مع ذلك السائل الذي انتهره [illegible] الاول فقال لها زوجها: انا والله ذلك السائل.



خسر نصف أطرافه ولم يخرج من لعبة الحياة

دراجة نارية تسببت بمأساة هذا الشلب

الشاب «ألن ويلا فونتين» - ٢٠ عاماً - فقد ذراعه ورجله اليمنى في حادث دراجة نارية مروع، ويعتقد الآن بأن ارادته اقوى من السابق. لهذا السبب المروع يقول «ألن» انه كان معتاداً على ممارسة السباحة والتسلق قبل الحادثة، اما الآن فانه يحتاج المساعدة لوضع قليل من الزبدة على قطعة من الخُبز، لكنه يصر على انه ما زال شاباً ولن يعدم فرصة النجاح في الحياة، وعندما كان يتحدث مع أمه مرة، قال لها: «الحياة لعبة ورق، وما على المرء الاّ ان يلعب الاوراق التي وزعها بعناية واهتمام، وهذا ما يقوم به حالياً»...

... كان في الثامنة عشرة من عمره، وقد تخرج لتوه من المدرسة الثانوية وبحصيلة ممتازة من العلاقات المتفوقة، خاصة في مادة الفنون الجميلة التي اختارها كمادة رئيسية... وحصلت له الحادثة المروعة.

يصف «ألن» ما حدث له بأنه لا يتذكر الكثير من هول الصدمة العنيفة التي تعرض لها وخاصة ما أدت اليه من نتائج، فقد بترت ذراعه اليمنى حتى نصف الترقوة في نفس اللحظة التي ضربته فيها السيارة المسرعة عندما كان يقود دراجته بسرعة أقل من عادية، وطارت ذراعه كاملة وهبطت فوق ركاب السيارة وفي حضن السائق بالتحديد وكان من بينهم امرأة حامل في حالة وضع في طريقها الى المستشفى مع السائق المتهور ولحسن حظها نجت من الحادث ووضعت طفلاً سليماً معافى «كما ابلغوه لاحقاً، عندما عاد الى وعيه بعد تسعة أيام من حالة الغيبوبة الكاملة»، لقد ضربته السيارة المسرعة بشدة في جنبه الأيمن، واجتثت ذراعه اليمنى بالضربة العنيفة التي تلقاها من جناح السيارة، اما رجله اليمنى فقد تحطمت تماماً وتطايرت اجزاء منها بفعل ارتطامها بهيكل السيارة ومقدمتها، وقد تمكنت الشرطة وركاب السيارات المارة وقت الحادث من اخراج السائق والمرأة الحامل وباقي الركاب بمن فيهم «ألن» سائق الدراجة، وأبعدوهم جميعاً عن السيارة التي انفجرت الحادث الذي يكاد يقضي عليه، تم ادخاله الى غرفة العمليات وحاول الجراحون انقاذ ساقه ورجله اليمنى باعادة تركيب عظام الساق والرجل في موضعها تماماً وبمساعدة المسامير البلاتينية، لكنهم لم يرضوا عن النتيجة حيث ان الكثير من المسامير المعدنية وجدت طريقها في الرجل الممزقة نسيجاً واعصاباً وأوردة فاضطروا الى بتر رجله تماماً تحت الساق..





وعاد «الن »الى وعيه بعد تسعة أيام واكتشف انه اصبح نصف كومة من اللحم، وكان يشعر بالام فظيعة في مواضع البتر والاجتثاث في الذراع والرجل وباقي اجزاء جسمه من الرضوض والسحجات والكشوط، واكتشف اخيراً انه فقد نصف اطرافه، ومر بفترة ليست بالقصيرة من الاحباط والألم والعجز، الى ان عاوده الأمل بالحياة وتشبث به، ووقفت معه أمه «أنجيليكا» واخته «شارون» يساعدانه في العودة الطبيعية للحياة.«واي حياة تنتظره»، لكنه قرّر أن يشق طريقه وبغض النظر عن حجم المعاناة والعجز والأعاقة التي يشعر بها، وكانوا قد قدموا له رجلاً صناعية قبل مغادرة المستشفى، لكنه لم يستطع التعامل معها لأنها كانت تؤلمه جداً في مفصل التقائها مع الساق، وعندما رجع الى بيت والدته تخلص من الساق الصناعية، وبدأ يتحرك بالقفز وعلى جهة واحدة من جسمه ممسكاً بيده اليسرى بحاجز السلالم الداخلية أو بالانزلاق على «قفاه» مؤخرته حتى يرتقي السلالم أو ينزلها، أو حتى يصل الى كرسي العجلات الذي حصل عليه ايضاً من التأمين الصحي للمقعدين.

وعندما راجع الطبيب المختص، حذره من مغبة عدم استعمال ساق صناعية، لأن ذلك قد يضر بعموده الفقري وظهره، ولذا فهو يحاول جاهداً الآن الحصول على النقود من مصادر مختلفة حتى يشتري ساقاً صناعية افضل تجهيزاً من الاولى.

وصرّح بأنه الآن قد تجاوز آثار الحادث، ولا يشعر بالغضب والأسى على نفسه (...) فما هي الفائدة التي سيجنيها لو غرق في أحزان ذاته واستحوذ عليه الرثاء لنفسه لفقدان نصف أطرافه، عليه أن يتعود ويتكيف مع حياته الجديدة مع الإعاقة، وبدأ «ألن» دراسة مساق جديد في الكمبيوتر حتى يحصل على وظيفة تناسبه ويكسب عيشه بشرف، وهو مصمم على أن يفيش حياته كالآخرين تماماً.

ضريح قابيل

ضريح في سيراخس بافغانستان، يعتقد انه ضريح قابيل، اول قاتل في التاريخ.



لباقة برنارد شو

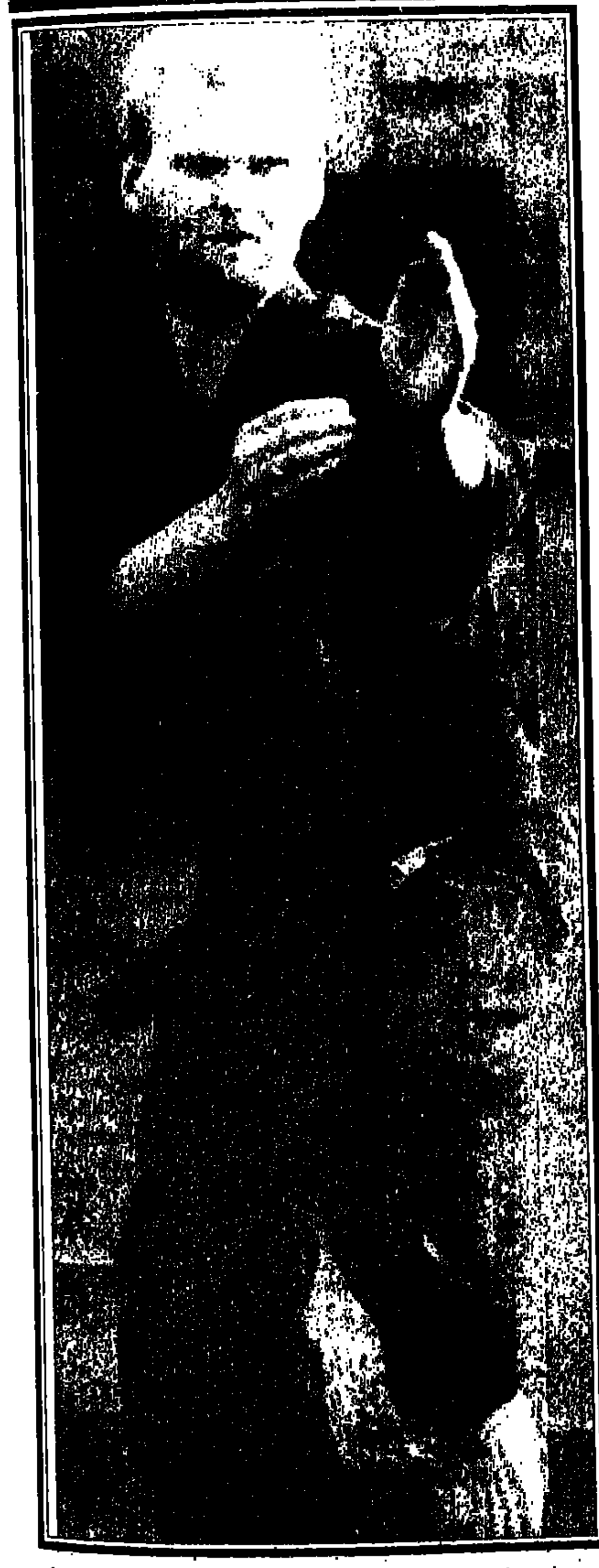
قدم احد المسارح في لندن رواية لبرنارد شو المؤلف الإيرلندي المشهور. فلما اسدل الستار في نهاية المسرحية صفق المتفرجون طويلاً وطلبوا ان يروا المؤلف ليظهروا له اعجابهم، فخرج برنارد شو تحية للجمهور.. وبينما كان الجمهور يصفق للمؤلف بحماسة شديدة انطلق صوت يعلن استنكاره وعدم رضاه.
وكان برنارد شو لبقاً وحسن التصرف في مثل هذه المواقف فما كان منه الا ان اتجه نحو مصدر الصوت ووجه اليه الحديث قائلاً: يا عزيزي اني متفق معك في الرأي تماما ولكن ما قيمة رأيي ورأيك امام رأي هذه الجموع؟!





كل ذي عاهة جبار

أعمى حاصل على الحزام الاسود «٣» دان



فيل جيكس اول رجل اعمى في بريطانيا واوروبا يحصل على الحزام الاسود في رياضة الكاراتيه.

بيتربورج ـ بريطانيا

لم تعد رياضة الكاراتيه الخشنة مقصورة على الأشخاص الطبيعيين كما في الماضي.. واصبح بمقدور العميان مزاولتها بمزيد من التعلم والتدريبات المستمرة.. والمواطن البريطاني فيل جيكنس اصبح اول معلم اعمى في بريطانيا مختص بتعليم فنون رياضة قديمة تسمى (نينجستو)، وهو ما يطلق عليه في الوقت الحاضر «الكاراتيه» وكذلك هو أول شخص اعمى في اوروبا يحصل على الحزام الأسود في تلك اللعبة.

ويقول فيل (٣٠) عاما ويقطن مدينة بيتربورج البريطانية اشعر انني هزمت العمى الذي لازمني طيلة حياتي.. بممارسة رياضة خشنة تحتاج الى مزيد من التركيز والتدريبات العنيفة.. وعندما امارسها انسى انني اعمى.. ومن المعروف ان الحاسة السادسة لدى فاقدي البصر تتطور الى درجة كبيرة بحيث تتغلب على العمى وتكسب الشخص المصاب بفقدان البصر ذكاءً متقنا وبديهية اخاذة.

وقد اصيب فيل بالعمى عندما كان في سن العاشرة من عمره وبعد عام لاحق من اصابته حصل على بطولة الجودو واكتشف انه شخص طبيعي بمقدوره أن يعيش مثل بقية البشر بدون عوائق او مصاعب تمنعه من تحقيق رغباته في الحياة..

ودرس «فيل» فنون وقواعد رياضة «النينجستو» ذات الجذور الآسيوية في كلية رويال الدولية للعميان في مدينة هيرفورد البريطانية ويضيف فيل «عندما امارس اللعبة اشعر انني اتجاوز عوقي واحلق في عوالم جديدة في الحياة وتساعدني على حماية نفسي من الخوف الذي يتغلبني في احيان كثيرة، وبمساعدة خطيبتي جين مارت انتصرت بمعركتي ضد العمى.

ويدرس فيل رياضة النينجستو في كلية رويال الدولية ولا يصدق تلاميذه انه شخص اعمى وبعد معرفتهم للحقيقة تقبلوا الوضع ولم يمانعوا في مواصلة دروسهم.

وعين «فيل» مؤخراً بمثابة (منسق» في عصبة الصم والعميان الدولية كونه حاصلاً على الحزام الأسود «٣» دان.



مشاهد من الدروس التي يلقنها فيل لطلابه في كلية رويال الدولية للكاراتية.



عدد المدمنين على المخدرات

عدد المدمنين على المخدرات في العالم رقم يفوق الخيال. فهناك (٢٥٠) مليوناً يمضغون الكولا والقات والكوكا، و(٣٥٠) مليوناً يدخنون القنب وهو الحشيش الهندي، و(٤٥٠) مليوناً يتناولون الافيون وجميع متفرعاته بمختلف الوسائل.



الهيروين من أغلى المخدرات

الهيروين هو المخدر المرغوب أكثر من غيره، لأنه يتيح لمتعاطيه الشعور بحالات من النشوة والراحة والغبطة. ومفعوله في الجسم يوازي (٥) مرات مفعول المورفين. ويحصل بيع هذه المادة في غلافات او أكياس صغيرة تتسع من (٠.١) الى (٠.٢٥) غراماً تحتوي على نسبة (٦٪) من الهيروين. ويعتمد البائعون على مزج هذا المخدر بمادة الكينين ليبقى المذاق مراً ولا يتغير. ويتناول المدمنون الكبار ما معدله (٣٠) الى (٤٠) جرعة في النهار. ومن مساوىء الادمان عليه: ضعف الذاكرة، فتور النشاط الدماغي، ازدياد الهواجس عند النوم، الانحلال الجسدي والنفسي، وانحطاط في الرغبة الجنسية على المدى البعيد.

«١٠» نساء يكشفن علاقتهن الساخنة مع الرئيس كلينتون



السيدة «هيلاري كلينتون» تعرف كل شيء



«باولا جونز»: ادعت بأنه تحرش بها في غرفتها في الفندق.



«جينيفر فلورز»: تدعي بأنه كانت لها جلسات ماراثونية مع الرئيس



«سالي بيردي»: ادعت بعلاقتها معه لمدة اربعة اشهر



«هيلاري» غيورة جداً، وتعرف كل شيء:

الزعيمة الايرلندية «ماري روبنسون» حضرت حفلة في البيت الابيض الامريكي في الاسبوع المنصرم، وخلال حديثها في الحفلة خاطبت الرئيس كلينتون بقولها: «الرئيس كنيدي» فانفجر الحضور من الضيوف بالضحك وحصلت عدة تلميحات وغمزات بينهم، لان الرئيس «كلينتون» يشترك مع الرئيس الراحل «جون كنيدي» بعدة صفات واهمها ان كليهما لا يكبح جماح شهيته للنساء (...!)

اما الاختلاف الأهم فهو ان علاقات الرئيس الراحل «كنيدي» بقيت طي الكتمان بشكل واسع خلال حياته، ولم تتكشف بوضوح الا بعد اغتياله واختفائه عن المسرح السياسي، اما غراميات الرئيس الحالي فقد انكشفت وبشكل واسع ومنذ مدة طويلة.



«لينكولا سوليفان»: ادعت بأنها كانت صديقته في «نيويورك»

ومن الجدير بالذكر ان «الفضائح الجنسية» في واشنطن تسمى «زناء بصريح العبارة، وهذا يضيف كماً آخر من الاثارة التي اخذت مداً كبيراً حول البيت الابيض، وتهدد بغمره وابتلاعه (في اشارة ربما لما ستسفر عنه الانتخابات الرئاسية الاميركية)، في الوقت الذي يواجه فيه الرئيس كلينتون عدة حملات مضادة بخصوص حصول البيت الابيض على الملفات السرية الـ.. «إف.بي.اي» والتي تخص «٣٤١» عضواً هاماً في الحزب الجمهوري، اما قمة الحملات المضادة للرئيس فتتمثل «بكتاب جديد» يدعي مؤلفه بأن للرئيس كلينتون عشرين مغامرة عاطفية، وسلسلة من عدة علاقات لم تدم اكثر من ليلة واحدة، بالاضافة الى اتهامه باستنشاق «الكوكائين» خلال فترة حكمه لولاية «اركنساس».

مؤلف «الكتاب» الفضائحي هو «روجر موريس» الذي يقول بانه كانت هناك علاقة عاطفية بين السيدة الاولى، «هيلاري كلينتون» وبين محامي البيت الابيض «فينس فوستر» الذي انتحر باطلاق الرصاص على راسه في حديقة معزولة في شهر تموز / يوليو (١٩٩٣) (...؟!)

ويدعي المؤلف كذلك، بأن هيلاري على معرفة اكيدة بولع زوجها الرئيس بالنساء، وانها اخبرت احد اصدقائها «بأنه (الرئيس) جاهز لملاحقة اي واحدة تمشي امامه...»..!

اما بالنسبة لردود فعل «هيلاري» امام الجمهور وفي الحفلات والرحلات، فهي تحدج منافساتها على الرئيس بعينين مثل الصقر، ولا تتورع عن مواجهة اي واحدة تلقي بنفسها عليه، فخلال رحلة الرئيس الى «ايرلندة» في ديسمبر / كانون اول الماضي، حصل نزاع بينها وبين الحسناء «ميشيل روكا» (التي كانت مخطوبة انذاك لفنان الروك المشهور والمليونير «فان موريسون») فقد مارست تلك الحسناء بعض التدلل على الرئيس المبتسم وامام جمهور من الحضور، فزجرتها السيدة «هيلاري» علناً بقولها: «ما الذي تفعلينه بالضبط؟!» فردت عليها «ميشيل» بجملة اكثر قسوة وحدة بقولها:

«عملية في الدماغ»..

وكان في اجابة «ميشيل» ما يكفي لشطب اسمها من قائمة الضيوف خلال استقبال «ماري روبنسون» الزعيمة الايرلندية.

وبالرغم من «رادار هيلاري» الدقيق والمتتبع دائماً للرئيس كلينتون (٥٠) عاماً الا انه استطاع الاختفاء عن شاشة هيلاري مرات لا تحصى خلال عشرين عاماً من زواجهما.

ويضيف المؤلف ان حراس كلينتون الشخصيين «لاري باترسون» و«روجر بيري» عندما كان كلينتون حاكماً لولاية «اركنساس»، قد ادعيا بانهما كانا يسهلان مهمات الرئيس الخاصة جداً جداً، وانهما كانا يحرسانه خلال لقاءاته مع عدة نساء، وكانا يقومان بايصال الهدايا لعشيقاته، ويقومان بدفع (البقشيش) الاكراميات لمثيري المشاكل والصعوبات للحفاظ على سمعة الرئيس، وكانا يتأكدان من اثبات ابتعاده عن الشبهة في حالة اي شكوك راودت السيدة «هيلاري».

كما انهما ادعيا مشاهدة الرئيس كلينتون في حالات مثيرة للشبهة (..) مع العشرات من النساء، حتى ان احدى تلك «الحالات» تم تسجيلها بواسطة كاميرا المراقبة.

القائمة

ويورد المؤلف قائمة بعشر نساء كانت لهن علاقات حميمة وارتبطن بالرئيس كلينتون خلال فترة طويلة او لفترات قصيرة او قام الرئيس بالتحرش بهن..

(١) «جنيفر فلورز»: مغنية الكابريه الشقراء، التي ادعت بأنها كانت على علاقة حميمة وطويلة معه استمرت (١٢) عاماً، وخلال فترة حكمه لولاية «اركنساس»، والفت «جنيفر» كتابا يتطرق الى جلسات ماراثونية مع الرئيس كلينتون.

(٢) «باولا جونز»: (٢٩) عاماً موظفة استقبال سابقاً، ويعتبرها المؤلف «قنبلة موقوتة» تحت الوضع المستقبلي لرصيد كلينتون من الناحية السياسية، وتدعي «باولا» بأن الرئيس قد تحرش بها في غرفتها في الفندق بتاريخ (١٩٩١/٥/٨)، وقد طالبته قانونياً بمبلغ يعادل نصف مليون جنيه استرليني.

(٣) «روبي ان ويليامز»: وتدعي صاحبة هذه الاثارة الفضائحية المهمة بأن لها ابناً غير شرعي من الرئيس كلينتون وان عمره «١١» عاماً.

(٤) «دولي كايل» (٤٨) عاماً شقراء وتعمل محامية، وتدعي بانها عاشت نزوة العمر مع «كلينتون» منذ صداقتهما خلال الدراسة في «هوت سبرينغز» «اركنساس» وقد اوردت تفاصيل ادعائها في كتاب سيصدر قريباً بعنوان «نوايا القلب».

(٥) «سالي بيردي»: ملكة جمال اركنساس سابقاً، ادعت بأنها كانت على علاقة معه لمدة اربعة اشهر في العام (١٩٨٣).

(٦) «كوني همزي» ـ عمرها الان «٤٢» عاماً ـ وتدعي بانها كانت على علاقة قصيرة معه خلال عملها السابق كسكرتيرة.

(٧) «جو جيكينز» مطلقة ـ ٤٧ عاماً ـ وتدعي بانه كان يتصل بها بالهاتف كثيراً وانها قابلته «٥٩» مرة خلال سنتين، لكنها انكرت انها كانت عشيقة له.

(٨) «لينكولا سوليفان»: وهذه ايضاً لم تصرح بانها كانت عشيقته، بل تدعي بأنه نقلها الى نيويورك على حساب دافعي الضرائب الاميركيين، وقد زارها ثلاث مرات هناك.

(٩) «اليزابيث ويرد» وهي ملكة جمال امريكا سابقاً، ونشرت لها صوراً عارية في مجلة «البلاي بوي»، وتدعي انها استمتعت برفقته خلال عملها كموديل عندما كانت في الـ «٢١» من عمرها.

(١٠) «اليانور مونديل» ـ ٣٦ عاماً ـ الشقراء الجميلة وابنة «نائب الرئيس السابق «والتر مونديل» ويدعي البعض بانها كانت احدى نزواته الاخيرة، وتعمل مقدمة برامج في التلفزيون.





الغالبية يفشون غلهم «بالشاي والقهوة»

بعضهم يشرب (٣٠) فنجان قهوة في اليوم واخرون يدمنون شرب الشاي

عزيزي القاري، عزيزتي القارئة
الشاي والقهوة من المشروبات الشعبية في حكم العادة، وكما نعلم انه لا يخلو منها بيت او مطعم وحتى ان هناك اناساً يبيعونها في الشوارع، لذا فقد ارتأينا ان نطرق هذا الموضوع لنكشف لكم عن خفايا تقف وراء هذه العادة من خلال اسئلة طرحناها على من التقيناهم، فخرجنا اليكم بهذا الاستطلاع الذي نرجو ان ينال اعجابكم وان يكون جميلاً وممتعاً، فهلموا معنا لنتابع سوياً.

حموّض بالشاي

محمد سليمان احمد (٤٨) قال: بشرب (٢٠) فنجان قهوة في اليوم، (٥) فناجين اشربهم الصبح عالريق مع المدام، ويظل شرب القهوة عندي حسب المزاج، ولو انقطعت عني القهوة بعوّض ذلك بالشاي وكله مشيّ بعضه.



لما بزعل

سليمان كسواني (٢٧) سنة قال: بحب كتير اشرب القهوة



لما بزعل وبتضايق، والواحد بخفف عن نفسه شوي من هموم الدنيا.



قبل النوم

احمد ابراهيم عبدالهادي (٦٠) سنة، قال: بشرب (٢٠) الى (٣٠) فنجان قهوة في اليوم وبشرب شاي كمان ومرات كثيرة بعرفش انام لو ما شربتش قهوة قبل النوم ولو فقدت القهوة بدوخ ويحس الدنيا بتدور في.



بشربها اكثر من المي

ايمان خطاب (٢٤) سنة قالت: بشرب القهوة اكثر من الشاي وشربي الها زي المي وبحب اشربها الصبح ولما بكون زعلانة ومضايقة بشربها بكاسات ولو انقطعت عني القهوة بدمّر وبحس حالي انتهيت.

عشان يطلعلي شوارب

علاء غبون (٢٨) سنة قال: بشرب القهوة على الريق مع سيجارة ولما بكون زعلان وروحي مفرفطة بشرب اكثر من فنجان على الوقعة وان صغير كنت بشرب قهو مرّة، عشان يطلعلي شوارب.

بفكر اكثر

ناصر الخلايلة (٢١) سنة قال: بشرب (٧-١٠) فناجين قهوة في اليوم هذا غير الشاي، والقهوة متوفرة عندي زي الاكل، يالله خلي الواحد يشرب بلكي عرف يفكر اكثر وينام وهو مرتاح وهادي البال.

بشربها بالكاسات

جورج الصلاحات (٢٢) سنة قال: ما بعرف اذوقها يعني القهوة الا بالكاسة احسن وعشان الواحد افش غله فيها وينسى مشاكله وهموم الدنيا.

شغلة تعويد

عماد الدين علي (٢١) سنة قال: بشرب القهوة من زمان والشغلة شغلة تعويد بس زمان كنت بشربها بالفنجان وهلقيت بالكاسة وبدي احاول اترك شربها بلكي نسيتها.

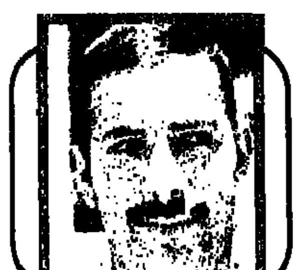


ما بحب القهوة

جلال العاصي (٢٩) سنة قال: ما بحب اشرب القهوة وهذا الشيء من زمان ولكن ما بستغني عن الشاي وبدونه بعرفش اشتغل وانا بصير الاطش بالحيطان.

بحب الشاي اكثر

ليلى محمود صالح (٢٢)



سنة قالت: ما بحب القهوة، ولا حتى طعمها بستغرب كيف الناس بيشربوها بس الشاي بحب اشربه واذا انأطع بتضايق كثير وبتعكر مزاجي.

بضر عالصحة

سهى حسان (٢١) سنة قالت: بحب اشرب شاي وقهوة بس الشاي بستطعم فيه احسن لأنه القهوة بضر عالصحة.



احسن من الشاي

عمار مفيد ابراهيم (٢٢) سنة قال: بشرب قهوة سادة (٢٠) فنجان باليوم ومرات بشرب (٥) فناجين عالريق، ويالله الواحد بفش غله فيها احسن من الشاي.

بشرب بيبسي

رائد جاسر (٢٣) سنة قال: ما بشرب لا قهوة ولا شاي وبكرههم وهذا الشي احسن الي وبعوضها بشرب البيبسي.

صداع ودوخة

صلاح ابوالسندس (٢٨) سنة قال: بشرب (٥-٧) كاسات قهوة باليوم وقهوتي يا عمي عالريحة وانا مش كيّيف شاي ولما بتنقص القهوة بنرفز وبدق بللي حولي.

السادة احسن

موسى فارع الوريكات (٧٤) سنة قال: من اول ما وعيت عالدنيا بشرب قهوة سادة احسن والقهوة من ايد الحرمة بتكون اهيب واحسن وبهذاك اليوم اللي بشربش فيه قهوة بعصب كثير.

بعلموني

امجد الدرباني (١٨) سنة، قال بشرب القهوة دايماً وعشان مدلل بالدار بعلموني .. وبحبها اكثر لما ما بشوف شخص عزيز عندي.



بحس حالي مسطل

احمد ابوسعدة (١٨) سنة قال: بحب اشرب قهوة وشاي بس الشاي ما بستغني عنه لانه اشي كبير واليوم اللي ما بشرب فيه شاي بزعل وبعصب وبحس حالي مسطل.

بدوخ وبتكرهب

درويش الشعلان: (٢٣) سنة، بشرب (١٠) فناجين قهوة باليوم وبحب اعملها بيدي والصبح بشربها عشان اصحصح واذا فقدتها بدوخ وبتكهرب.

(٧) كاسات

خالد سليم تايه (٢٨) سنة قال: بفضلها بالكاسة وبشرب (٧) كاسات باليوم ويالله خلنا نشربها احسن من شغلات ثانية.

ما بعرف انام

عوني ابوطربوش (٢٨) سنة قال: بشرب حوالي (١٥) فنجان واذا ما اخذتها قبل النوم ما بعرف انام هذيك الليلة.

وبعد

تأمل عزيزنا القاري، ان تكون قد اطلعت معنا على خفايا ادمان الشاي والقهوة وكذلك على الظريف والخفيف في هذا الموضوع.



الاتيكيت

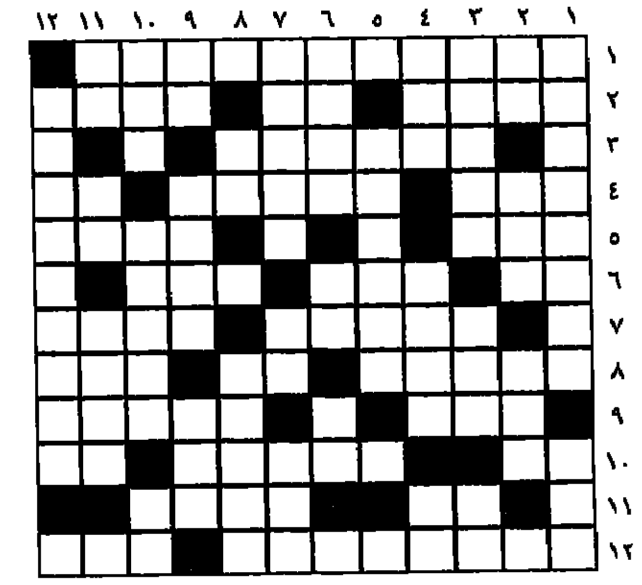
لا تقولي مطلقا لزوجك:
- ان بذلتك الرمادية اللون تجعل مظهرك قبيحا بل قولي:
ان اللون البني يناسبك اكثر من اللون الرمادي ولا تقولي لخطيبك:
- البخل هو عيبك الاكبر.
بل قولي:
- لو كنت اكثر جوداً لكنت الرجل الامثل.



الحب

ان الخطا الذي نرتكبه هو عندما نسعى لأن نكون محبوبين، بدلاً من ان نحب سوانا، وما يجعلنا جبناء هو خوفنا من فقدان ذاك الحب وهناك فرق بين الحب والعطف لأن العطف هو الواقي الصحيح للروح البشرية ضد الانانية.

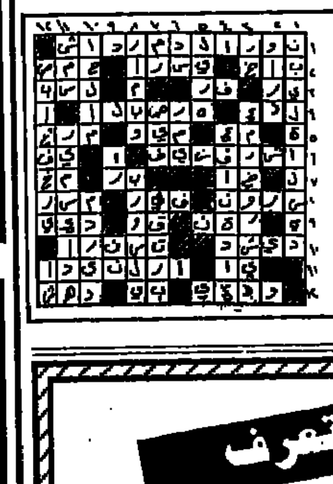
الكلمات المتقاطعة



افقي
١- مطرب اردني شاب.
٢- ممثلة عربية من اصل سوري - حرف مكرر - ميناء.
٣- احدى بطلات قصص الاطفال.
٤- تجدها في «السور» - كلمة «افندي» مبعثرة - عملة اسيوية «م».
٥- ضوء «م» - احد الانبياء.
٦- جواب «م» - احد الاقارب - عملة اوروبية.
٧- شاعر اجنبي - الاسم الاول لبطل مسلسل «نهاية رجل شجاع».
٨- احد الاندية الرياضية المحلية دون ال التعريف - عقل - كلمة «صلب» مبعثرة.
٩- يغطي الرأس - احد الخلفاء الراشدين «مبعثر».
١٠- القوام او الجسم - موسيقار عالمي - سقي «م».
١١- للتمني «م» - الماء العذب «م».
١٢- ممثل مصري - دار.

عامودي
١- كاتب انجليزي ساخر - ينبض بين الاضلع.
٢- خداع «م» - جدار او حاجز محيط - جماعة من الناس.
٣- شاعر عربي - مساواة «م» - حرف مكرر.
٤- جدول «م» - صوت البقرة - مرض في الصدر «م».
٥- صاحب مقولة «انا افكر اذن انا موجود».
٦- عملة عربية - ضمير منفصل - حرف عطف.
٧- دولة اسيوية - التعريف - تجدها في «برلين».
٨- قادم - عاصمة اوروبية.
٩- في البيض «م» - عملة عربية - وحدة قياس المسافة «م».
١٠- عدم النوم - طريقة - في القهوة «م».
١١- ابداع «م» - حرف مكرر - مشتبه.
١٢- كاتب مصري.

حل العدد السابق



الاسم المفقود

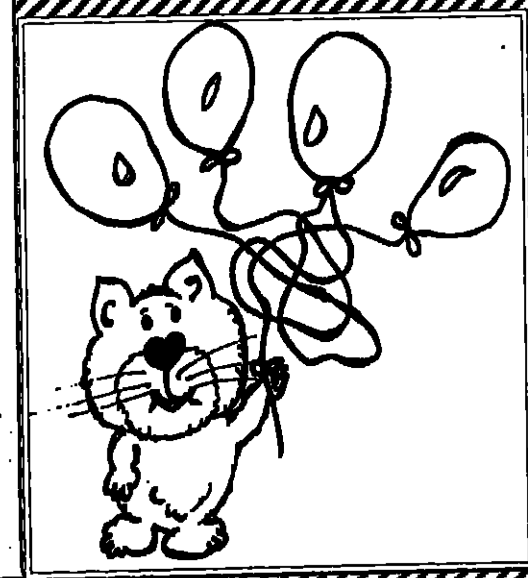
اسم ممثل مصري يتكون من «١٣» حرفاً وثلاثة مقاطع
٢ + ٤ + ٣ + ٩ = احدى الجهات الاربعة
٥ + ١١ = احد الاقارب
٧ + ٦ + ١٢ = مدينة عربية
٢ + ١ + ١٣ = عسل
١٠ + ٩ + ٤ = وهم

٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

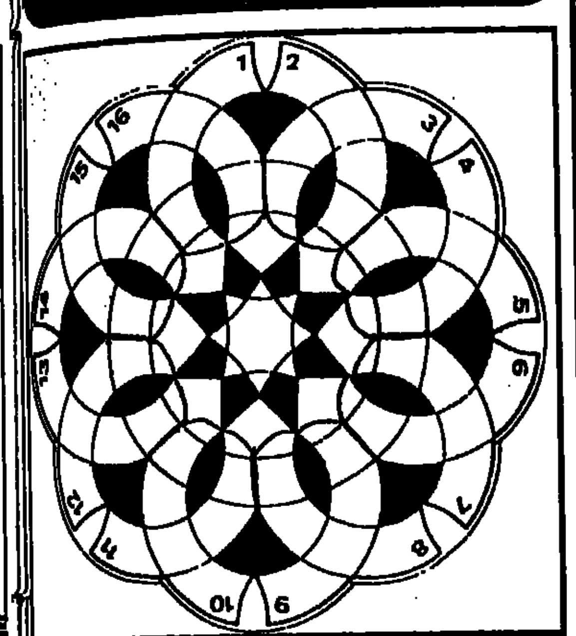
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

متاهة

حاول ان تعرف اي من هذه البالونات يمسك بها هذا القط..



دوائر متداخلة

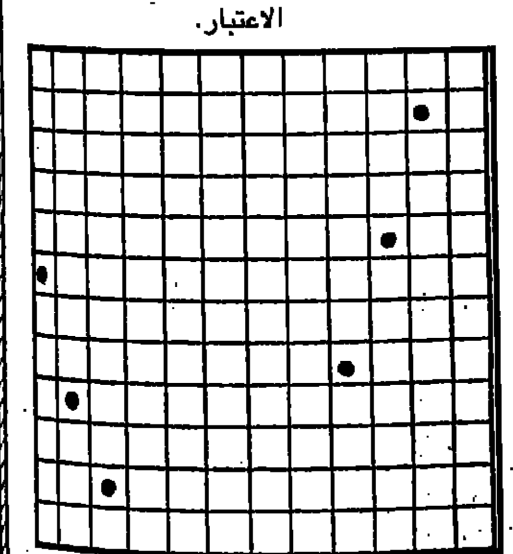


ان كل كلمة من هذه الكلمات تتكون من اربعة حروف وهناك حرف واحد مشترك مع كلمة اخرى:

١- احلام.
٢- اسم احد الانهار.
٣- عملة عربية.
٤- صوت الطيور.
٥- دولة عربية.
٦- سهام.
٧- مطربة لبنانية.
٨- اسم احدى مجلات الاطفال المحلية.
٩- ممثلة مصرية.
١٠- مطربة مصرية شابة.
١١- منار.
١٢- حرب دامت «٤٠» عاماً.
١٣- مقيد.
١٤- طريق.
١٥- الرائحة الطيبة.
١٦- دولة اوروبية.

دوائر متناثرة

ضع ست دوائر متناثرة على ان لا تكون على خط مستقيم واحد او افقي او مائل على ان تضع النقاط الستة بنظر الاعتبار.

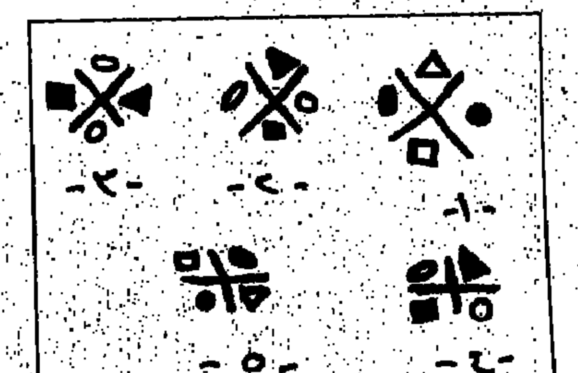


اختبر معلوماتك

١- ماذا نسمي صوت الجرس؟ أ- رنين ب- طنين ج- مرنان
٢- من هو كاتب رواية «الام»؟ أ- ديستويفسكي ب- لافونتين ج- مكسيم كوركي.
٣- على ماذا يطلق العرب كلمة «حطام الدنيا»؟ أ- المزاج ب- البارد ج- المال

حاول ان تعرف

بين الاشكال الخمسة التالية واحد فقط مختلف حاول ان تعرفه.



حلول العدد الماضي

الكلمة الضائعة: مصطفى العقاد
دائرة الكلمات: سعاد حسني
اختبر معلوماتك
١- الابرد اطلقت على التمر
٢- زبيبة هي ام عنترة بن شداد
٣- يوم الجمعة هو سيد الايام

تكوين الكلمات

كلمة «مستقبل» المكونة من ستة حروف «م س ت ق ب ل» هل تستطيع ان تكون من هذه الحروف «٢٥» كلمة ذات معانٍ مختلفة خلال دقيقة واحدة.. حاول.

الزاوية الطبية



اعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الاخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

تصلب الثدي

وصلت الى الزاوية الطبية رسالة من قارئة تقول فيها:
«انا فتاة أبلغ من العمر (٢٩) سنة وغير متزوجة، بدأت اشعر قبل شهرين بألم في الثدي الايمن، اما الثدي الايسر فلا يوجد به أي ألم وفي بعض المرات احس بتصلب في الثدي حتى يصبح كالحجر علماً بانني قد راجعت العديد من الاطباء لكن دون فائدة.. ارجوكم ساعدوني؟»

ع.م

الإجابة

وبعد عرض رسالة الاخت القارئة على الدكتور هاني محمود قدورة -اختصاصي نسائية- اجاب مشكورا: «الآلام التي تحصل للثدي قبل الدورة الشهرية وتنتهي بانتهائها تعتبر نتيجة هرمونات انثوية مسؤولة عن الدورة الشهرية واذا كان هذا هو السبب فعلاجها يكون بالهرمونات وتدعى «بروجيستيرون» وقد يكون هناك اسباب اخرى وهي التهابات او أورام ويتم علاجها عن طريق الكشف الطبي ثم الشعاعي وعلى ضوء هذا التشخيص يكون العلاج..

مع أمنياتي للأخت بالصحة الجيدة»..

ملتقى المرأة للعمل الثقافي في اربد

يلتقي رئيس وقيادة حزب التقدم والعدالة


حزب التقدم والعدالة


مكتب الثقافة والاعلام

جرى لقاء بين لفيف من سيدات ملتقى المرأة للعمل الثقافي باربد مع رئيس حزب التقدم والعدالة وبعض اعضاء قيادة الحزب.. وتم اللقاء في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٦/٢ في مبنى حزب التقدم والعدالة بعمان حيث رحب السيد علي فريد السعد رئيس الحزب بالسيدات الفاضلات واطلعهن على مبادىء الحزب ومسيرته ومنهج قيادته.. وقد قدمت الدكتورة هيام الشريدة لملتقى المرأة للعمل الثقافي باربد وبينت اهداف ومرامي هذا الملتقى وجرى حوار مطول استمر لأكثر من ساعتين جرى خلاله مناقشة الهموم الوطنية والحزبية والسياسية.

في تقرير لمنظمة العفو

هكذا تعذب المخابرات الناس

نتف الاجساد في الدول ووضع الاعضاء التناسلية بين فكي كماشة!!

خلع اظافر القدمين واليدين... وحشو الملابس الداخلية في افواه المعتقلين!!

لقد فشلت حكومات العالم فشلاً ذريعاً في منع الانتهاكات الهائلة لحقوق الانسان، التي اقترفتها.. بهذه العبارات المؤلمة - والتي لم تجانب الحقيقة - خرجت علينا منظمة العفو الدولية بتقريرها السنوي والزاخر بحصيلة لا يستهان بها من ضروب الاستهتار بالانسان وبأبسط حقوقه في شتى اصقاع الدنيا.

وحتى نسلط الضوء على جزء ولو يسير من الفظائع التي يشهدها عالمنا اليوم فقد أثرنا ان نعرض نماذج من هذه الانتهاكات في بعض الدول ومن ضمنها دول عربية، وهي نماذج تفنن فيها الانسان في تصفية وتعذيب وطمس شخصية اخيه الانسان تحت شعارات وذرائع لا اقل من ان توصف بأنها القبيحة الاقبح، والتي لن تبرر في اي حال من الاحوال حوادث القتل والتعذيب والاغتصاب....

وتالياً نماذج من هذه الحالات بحسب تقرير منظمة العفو الدولية:

افغانستان

يتعرض الاشخاص الذين يتم التحقيق معهم لصنوف من التعذيب الشديد القسوة والألم، فقد روى رجل قبض عليه افراد «مجلس الشورى» في كابول في مطلع عام «١٩٩٤» وقائع استجوابه تحت وطأة التعذيب على ايدي اشخاص يعملون لصالح وزارة امن الدولة فقال: «وضعوا اعضائي التناسلية بين فكي كماشة وراحوا يعصرونها... وفي أحد الايام ضربوني بكعب بندقية كلاشينكوف فكسروا جمجمتي، بينما استمر تسليط صدمات كهربائية على يدي وقدمي وظللت اتعرض للتعذيب هناك كل ليلتين وعلى مدى اسبوعين».

وروى شهود عديدون المصير النفسي الذي آلت اليه شابة كانت تعيش في احد ضواحي العاصمة كابول فقالوا: «كان زوجها قد قتل اثناء هجوم بالقنابل، وكان لديها ثلاثة اطفال تتراوح اعمارهم بين سنتين وتسع سنوات، وفي احد الايام تركت اطفالها وذهبت للبحث عن طعام، ولكن قبض عليها جنديان مسلحان في الشارع... واقتاداها الى قاعدة لهما في احد المنازل، حيث ظل «٢٢» رجلاً يغتصبونها طيلة ثلاثة ايام، ثم سمح لها ان تذهب في حال سبيلها.

«وعندما وصلت الى بيتها وجدت ان اطفالها الثلاثة قد ماتوا نتيجة انخفاض شديد في درجة حرارة الجسم، فاصابتها لوثة افقدتها عقلها..»



سري لانكا

القت قوات الشرطة السيرلانكية القبض في احدى المقاطعات «كوردينغالا» على المواطن «و. أ رانجان» بتهمة الضلوع في حادث سرقة، حيث اقتادوه الى المركز، وهناك علق من ساقيه إلى السقف بوضع مقلوب وتعرض للضرب على صدره وكتفيه لمدة ساعتين، وبعد ذلك ارغم على استنشاق دخان فحم نباتي مشتعل، وكذلك اجبر على استنشاق مسحوق الفلفل الحار، وفي نهاية المطاف قام احد المحققين بادخال قطعة من الخشب في فتحة شرجه، ثم انهال بالضرب بهراوة على خصيتيه...

رفضت، بادر احدهم بتجريدها من ملابسها عنوة، وبعد ذلك غمروها بالمياه ثم اقتادوها الى احدى الزنازن، حيث تتابع على اغتصابها ثلاثة ضباط من بينهم المأمور، بينما وقف الرابع في الخارج للحراسة، وقد اصيبت الفتاة من جراء ذلك بكدمات وتمزقات عديدة، وفيما بعد هدد الضباط الفتاة بالقتل وبالانتقام من اسرتها اذا ابلغت احداً بما حدث، ثم سمحوا لها بالانصراف.

يوغسلافيا السابقة

بحسب بعض التقديرات فان عدد الاشخاص المفقودين في يوغسلافيا السابقة يناهز «٢٠» الفاً وينتمي هؤلاء الالاف من ضحايا الاختفاء الى مختلف القطاعات الاجتماعية فمنهم صحفيون وربات بيوت وسائقو تاكسي وتلاميذ ورجال اعمال، كما اختفت عشرات السيدات بعد ان اجبرن على العمل في معسكرات البغاء التي اقامتها [illegible] الصربية.

[illegible] الاختطاف والاختفاء الموثقة ما [illegible] بلدة فلاسينتسا في [illegible]

وصالح وارغموهما على ركوب حافلة صغيرة ملأى بنساء واطفال مسلمين، واقتادوهم الى معسكر سوسيتسا، حيث ظلوا هناك مدة «١٠٠» ايام.

وفي النهاية اقتيد الجميع في حافلة انطلقت من المعسكر باتجاه بلدة فلاوان التي تسيطر عليها القوات الحكومية، وفي الطريق اوقف رجال مسلحون الحافلة، وانتقوا مجموعة من «١٢٠» امرأة شابة وفتاة تتراوح اعمارهن ما بين «١٤» سنة وعشرين سنة، واقتادوهن تحت تهديد السلاح وهم يصيحون «سوف ننجب بعض الاطفال الصربيين اللطفاء من هؤلاء الفتيات» وكانت فهدا من بين هذه المجموعة وقد اختفت منذ ذلك الحين.

وحال فهدا هو حال الالاف التي لا زال تصنيفها يقع تحت بند «مفقودين».

الصين

يعد التعذيب ظاهرة متأصلة في الصين، حيث يمارس ضد السجناء السياسيين والجنائيين على حد السواء، ومن اكثر اساليب التعذيب شيوعاً الضرب المبرح، والجلد والركل، والضرب بهراوات تبث شحنات كهربائية وتسبب صدمات عنيفة، وتكبيل اليدين او الساقين بالاغلال لفترات طويلة تسبب الماً شديداً، بالاضافة الى تعليق السجين من يديه مع ضربه في كثير من الاحيان.



اساليب التعذيب [illegible] مركز الشرطة

ويمارس التعذيب ضد المشتبه فيهم جنائياً لاجبارهم على الاعتراف، ففي مطلع عام «١٩٩٥» وعلى سبيل المثال قام رئيس احد اقسام الامن العام باحدى المقاطعات الصينية بتعذيب اربع فتيات دون سن السادسة عشرة، وشابين آخرين لارغامهم على «الاعتراف» بارتكاب «افعال فوضوية واباحية» حيث ضربوا مراراً وتعرضوا لصدمات كهربائية.

وفي الصين يعاني كثير من الناس من انتهاك ابسط حقوقهم الانسانية الاساسية من جراء سياسة تحديد النسل الذي فرض بشكل اجباري عام «١٩٧٩» وفي ظل هذه السياسة تعرضت بعض النساء اللاتي حملن حملاً مخالفاً للاختطاف [illegible] على الاجهاض او أن تجرى [illegible] [illegible] من الاتحاد [illegible] بعض التقارير عن قيام [illegible] الخاضعة [illegible] من المسؤولين بقتل [illegible] جدد [illegible] فوق العدد المسموح به، وكان جزاؤها ان مكثت في الحجز مع «١٢٠» رجلاً وامرأة آخرين مدة «٧» ايام وفي غضون ذلك عصبت عيناها وجردت من ملابسها ثم اوثقت وتعرضت للضرب بهراوة مكهربة.



[illegible] على الاحتجاز المتعلقة بهذا العدد والتي [illegible] السلطات الصينية [illegible] احدى السيدات بعلبة [illegible] احد اطفال شقيقتها لتخلصه [illegible] الغرامة المفروضة على الذين [illegible]

المانيا

شهدت الشكاوى من قيام ضباط الشرطة ومسؤولي السجون الالمان بالاعتداء على المتهمين والمساجين والمواطنين ازدياداً كبيراً في الاونة الاخيرة، وفي معظم الحالات كان الضحايا من الاجانب، وعدد منهم اصيب بكدمات وكسور وجروح قطعية.

وفي احدى الحالات التي بلغت حد التعذيب وهي حالة الشاب بنيامين سافك وهو مواطن تركي ولد في المانيا، فقد تعرض بنيامين للاعتداء من قبل افراد الشرطة في نيسان الماضي عندما كان يقف بسيارته امام كشك للشطائر في مدينة فرانكفورت، حيث جاء اثنان من ضباط الشرطة يستقلان سيارة وطلبا منه مغادرة المكان حيث انه لا يسمح بوقوف السيارات فيه، فاستمهلهما بضعة دقائق، غير ان الضابطين شتماه بعبارات عنصرية ثم ترجلا وهاجماه وطرحاه ارضاً وكبلا يديه بالاصفاد.

بعد ذلك تم اقتياده الى مركز الشرطة حيث تعرض للركل واللكم في وجهه وصدره ويديه وعلى مدى ساعة كاملة، وفيما بعد عثر عليه اهله في احد الشوارع ونقلوه الى المستشفى، والان لا زال يخضع للتحقيق بتهمة «مقاومة السلطات»!.

اسرائيل

في اسرائيل اصبحت عمليات التعذيب لانتزاع الاعترافات من الاشخاص الذين يتم التحقيق معهم، مسألة مقنعة وقد تم سن تشريعات تبيح استخدام العنف والتعذيب اثناء التحقيق.

ويمارس التعذيب على نطاق واسع داخل سجون المخابرات الاسرائيلية وفي اروقة وزنازن اجهزة الشرطة ومن الاساليب التي يتم استخدامها للتعذيب اجبار السجين على الجلوس في كرسي صغير ثم تربط يداه خلف الكرسي، ويظل على هذا الوضع ساعات طويلة وربما اياماً وهو ما يسمى بكرسي الحضانة، واسلوب آخر يتم فيه ربط قدمي السجين الى الحائط وتربط يداه بمسافة قريبة تجعله مجبراً على البقاء في وضع تنثني فيه ركبتاه ولمدة طويلة جداً، وفي جميع هذه الحالات يغطى الرأس بكيس يحجب الرؤية، وخلال ذلك يقوم الجنود والمحققون بضرب الرأس وسائر انحاء الجسم بقوة وعنف.



الجلد بعصي الخيزران

ويتفنن المحققون في اساليب التعذيب فهم يقومون بسكب سوائل حارقة داخل الجروح القطعية الناتجة [illegible]

عن الضرب الامر الذي يسبب الاماً مبرحة، كما يتم ضرب الرأس بالجدار بعنف، ويستخدم اسلوب هز الرأس بشدة مما نتج عنه حالات وفاة بسبب ارتجاجات المخ.

الدول العربية

ومن بعض الدول العربية اخترنا بعض الانماط التي اصبحت معتادة في تعذيب مواطني تلك الدول والذين تتعرض حياتهم وحرياتهم وحقوقهم للانتهاك علانية وسراً.

النشاف

في احدى الدول العربية الافريقية درج استخدام أحد اساليب التعذيب ويسمى «النشاف» حيث يتم تثبيت المعتقل في الجدار وحشر قطعة قماش في فمه، ومن ثم تصب مقادير كبيرة من المياه القذرة المخلوطة بسوائل التنظيف او غير ذلك من المواد الكيماوية في فمه، واحياناً لا يربط الى جدار او دكة، بل يعلق من قضيب يمر بين ركبتيه وقدميه ويديه وتربط الى بعض حوله.

وتتمثل اساليب التعذيب الاخرى في احراق البشرة بمصباح اللهب «الشاليمو» الى جانب صعق الاذنين والاعضاء التناسلية بالكهرباء، وكذلك الايذاء الجنسي بالزجاجات والعصي، وثقب الظهر وأنحاء الجسم بالمثقاب «الدرل».

ومن الحالات التي وردت حالة لطبيب تم استدعاؤه من قبل الشرطة، وعندما وصل الى المركز تم احتجازه مدة ثلاثة ايام، وهو معصوب العينين ومجرد من ملابسه ومربوط الى الجدار، وفي غضون ذلك قام رجال الشرطة بحشو ملابسه الداخلية في فمه، وصبوا كميات كبيرة فيه من المياه القذرة وغيرها من المواد الضارة بينما اخذ اخرون يضربونه بالعصي على رأسه وقدميه، ثم نقل بعد ذلك معصوب العينين الى احد المعتقلات واستمر تعذيبه على هذه الطريقة مدة «٥٧» يوماً.

دول خليجية

وفي دولة خليجية فان اكثر اساليب التعذيب الجسدي شيوعاً الضرب بالخراطيم واسلاك الكهرباء والفلقة «اي الضرب على باطن القدمين» والتعليق من الاطراف في اوضاع ملتوية مع توجيه الضربات الى [illegible] وضع المعتقل [illegible] والقمر بالمياه [illegible] وحرق الجلد بالثقاب [illegible] الاعتداء الجنسي على الذكور [illegible] الاطفال [illegible] وايلاج [illegible] في [illegible] الاعضاء التناسلية وفي فتحة الشرج.

ومن الشهادات التي ادلى بها [illegible] هؤلاء المعتقلين «٢٦» سنة والذي [illegible] السجن [illegible] [illegible]

على صدري ووجهي ثم اقتادني الى غرفة مجاورة وجعلني اشاهد صبياً وهو معلق من يديه ورجليه، وهددني ان لم اعترف ان يفعل بي مثله، ثم احضر قيوداً حديدية لليدين والقدمين وخشب، حيث وضعوا القيود في يدي ووضعوا قطعة الخشب بين مرفقي وخلف ركبتي، ووضعوا طرف الخشب على المنضدة والطرف الاخر على الكرسي وبقيت معلقاً كالحيوان مدة ساعة ونصف، بعدها انزلوني وانهالوا علي ضرباً بالسياط.



اسلوب [illegible]

وفي احدى الدول العربية اوقف احد اساتذة الجامعات برجال الشرطة يستوقفون سيارته وسط الشارع، وكان معه طفلاه الصغيران، حيث تم اقتياد الثلاثة الى مكان مجهول، وفيما بعد احتجز هو واعيد طفلاه وتركا في الطريق قرب بيته.

واثناء احتجازه حاول اهله البحث عنه ولمدة شهر كامل ولم يعثروا له على اي اثر، وانكرت اجهزة الامن ان يكون موجوداً لديها. وفي غضون ذلك كان يتعرض للتعذيب بالضرب بالخراطيم والحرق بالسجائر وبالركل واللكم، وتم استبقاؤه في الحجز مدة ثلاثة اسابيع حتى تزول آثار التعذيب عنه ونقلوه الى المستشفى.

البتر والقطع والجلد

وفيما تتفشى ظاهرة اخرى في عدد من الدول العربية وتعتبر انتهاكاً صارخاً لحقوق الانسان ومنها ما حدث ويحدث في دولة عربية شرق اوسطية يعمد المحققون فيها الى قطع الاذنين وجدع الانف، وقلع اظافر القدمين واليدين الى جانب صنوف التعذيب التقليدية.

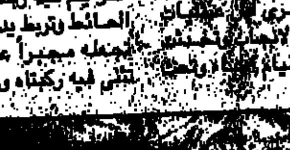
ويخضع المعتقلون السياسيون والجنائيون على حد سواء لهذه الاصناف من التعذيب وعمليات التمثيل وقد روى شاب في الخامسة والعشرين بعد خروجه من السجن انه اتهم بسرقة اجهزة كهربائية واثناء التحقيق معه عمد المحققون الى صلبه على جدار وقاموا بقطع اذنيه بمشرط حاد، ثم اعيد الى زنزانته وهو ينزف ولم يتم تقديم الرعاية الطبية له الا بعد يومين، حيث نقل الى المستشفى بعد ان اصيبت اذناه بالتهابات حادة وتلوث خطير كاد يودي بحياته.

وفي دولة خليجية اخرى اتهم احد الاجانب بالسرقة وحكم عليه بالجلد «٤٠٠» جلدة، وبترت اطراف [illegible] آخرين بسبب ادانتهم بسرقات.

وبعد

هذا غيض من فيض [illegible] منظمة العفو الدولية [illegible] قصصاً وحكايات من [illegible] العالم، لم يتسع المجال [illegible] كانت الحكايات [illegible] مجرد امثلة صغيرة [illegible] تحدث في اغلب دول [illegible] العالم المتمدن...

فالسؤال المطروح الذي [illegible] جواباً حتى الآن هو: الى متى؟!





تحديث واعادة افتتاح بنك الأردن / فرع النزهة



تم في الاسبوع الماضي وبحضور السيد محمد جمعة القاسم نائب المدير العام والسيد شاكر توفيق فاخوري وعدد كبير من رؤساء الأقسام وموظفي بنك الأردن وعدد كبير من المدعوين اعادة افتتاح بنك الاردن فرع النزهة بعد أن تم تجديد هذا الفرع وعمل كافة التجهيزات اللازمة وصيانته.

والقى نائب المدير العام كلمة رحب فيها بالحضور وأشار الى ان جميع فروع بنك الاردن المنتشرة في الأردن والضفة الغربية هي بخدمة المواطن بعد أن حققت نجاحاً كبيراً في هذا المجال.

وأضاف السيد القاسم ان ادارة البنك وصلت الى قرار من اجل مكننة بنك الأردن بحيث يجعل البنك كتلة واحدة لخدمة العملاء كما ان بناء ادارة جديدة للبنك يمكنها ايضاً من خدمة المواطنين وجميع صناع القرار في البنك يعملون في مبنى واحد.

واكد السيد القاسم ان نجاح بنك الاردن في حسابات التوفير خصوصاً فرصة الفوز لدى هذه الحسابات هي اكبر من عمرها.

وفي النهاية اكد على دور المواطن في نجاح هذا البنك العريق وبالتالي فان بنك الاردن سيبقى بنك الشعب.



هل تعلم بانه اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

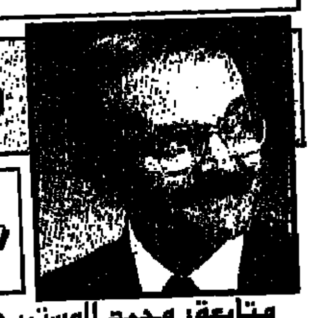


صراع التطبيع الفني مع اسرائيل

البرماوي: فصلنا نبيل وهشام والقرار بحق حسن ابراهيم قريباً



هشام يانس: الرابطة متناقضة وستصل لمرحلة عدم التوازن



حسن ابراهيم: أنا لم اضع الورد على قبر رابين..



متابعة: محمد المستويحي

بعد عملية السلام بين الاردن واسرائيل بدأت العديد من الفرق الفنية على صعيدي التمثيل والغناء بالسفر الى اسرائيل لتقديم عروضها هناك... وقد عانت تلك الفرق من جراء ذلك الكثير فمنها من تمت مقاطعتها ومنها من تم استبعادها... وعلى صعيد الفرق المسرحية التي قامت بالسفر الى اسرائيل واقامت العديد من العروض هناك فرقة نبيل وهشام التي قدمت مسرحية «السلام يا سلام» وفرقة حسن ابراهيم ومعه مجلاء سحويل وحسن سبايلة ومحمود صايمة وحسين طبيشات وآخرون حيث قدموا مسرحية «يا دار ما دخلك شر».

الزيارة الاولى والمبادرة الاولى لزيارة اسرائيل كانت من قبل مسرحية «السلام يا سلام» وبعد عودتها الى الاردن تم اتخاذ العديد من الاجراءات ضدها. واصبح اعضاء هذه المسرحية خارج عضوية رابطة الفنانين اما فرقة حسن ابراهيم وبعد عودتها لم تتبلور الامور حتى الآن حول وضعها... وفي هذه اللقاءات السريعة سنسلط الضوء على أهم ما جرى مع كلتا الفرقتين...

اللقاء الاول

التقينا اولا مع المخرج محمد البرماوي- رئيس رابطة الفنانين- حيث تحدث حول ذلك قائلاً:

بالنسبة للزملاء هشام يانس ونبيل صوالحة وامل الدباس المشاركين في مسرحية «السلام يا سلام» التي تم عرضها في اسرائيل فقد اتخذت الهيئة العامة لرابطة الفنانين قراراً قطعياً بفصلهم... أما ما يتردد عن انهم طلبوا العودة الى الرابطة فهذا كلام غير صحيح وهم لم يعتذروا ولم يطلبوا العودة.

وبخصوص الزملاء حسن ابراهيم واعضاء مسرحية «يا دار ما دخلك شر» التي تم عرضها ايضاً في اسرائيل قبل فترة فقد تم استدعاء الزميل حسن ابراهيم وطلب منه تقرير حول زيارتهم وتم تحويل القضية الى اللجنة المنتخبة وسيتخذ القرار المناسب حسب نظام الرابطة.

ونحن في الرابطة لا نتعامل بمعايير مزدوجة، بل نلتزم بالأنظمة والقوانين التي تحكم رابطتنا، ونحن ناخذ قراراتنا بالتروي..

اللقاء الثاني

ثم التقينا الفنان هشام يانس والذي تحدث الينا قائلاً:

بعد زيارتنا الاولى الى اسرائيل هددت رابطة الفنانين بفصلنا من الرابطة، فقمت انا وزملائي بالانسحاب من الرابطة، وقبل فترة طلبنا العودة لكنهم رفضوا.

نحن عرضنا (١٦) عرضاً لعرب الـ (٤٨) وعرضاً واحداً للاسرائيليين.. الرابطة تقول اننا خالفنا الانظمة والقوانين، فأنظمة الرابطة قديمة ولا تتمشى مع التطور السريع. الزمن تقدم وانا تقدمت معه وهم تخلفوا، ومن تخلف عليه اللحاق بالركب وكلما ازدادت ثقافة الانسان كلما ادرك انه جزء من العالم، والعالم كله يتحول الآن الى السلام، فمن تقوقع على نفسه فاته الركب، ونأمل ان العالم كله قد نضجت فكرته واحس اننا لسنا شعباً غافلاً.

اما بخصوص ان الرابطة قد فصلتنا وانهم طردونا فعليهم أن لا يدعوا امام الناس اننا اخوان واننا مع السلام، هذا تناقض في الحديث ونفاق، والموضوع اصبح علنياً، فلماذا التعامل بالوجهين؟

واذا الرابطة ارادت ان تنصب نفسها حاكماً عسكرياً تطرد من تشاء وتبقي من تشاء، فاننا لا نعترف بها.

ليس عيباً ان اذهب واعرض في اسرائيل وكذلك حسن ابراهيم وهو حر وليس بحاجة لقرار من الرابطة.

وحول استفسارنا الذي وجهناه لهشام يانس فيما اذا كانت الرابطة قد ظلمته من عدمه، قال: انا لا احتاج حتى تظلمني اولا، حتى رابطة الكتاب لم اعرها اي اهتمام وأنا لا احب اثبات الصفة الشرعية على الرابطة، فأنا علاقتي مع الجمهور فقط، وهم «حرين» في الرابطة يحكوا اللي بدهم اياه، واذا اتخذوا قراراً بفصل حسن ابراهيم وزملائه فهم بذلك وصلوا لمرحلة عدم التوازن وسيبقون في النهاية لوحدهم وسيتركهم كل من يعمل بالمسرح.

اللقاء الاخير

واخيرا التقينا بـ الفنان حسن ابراهيم حيث قال:

الفارق بيني وبين فرقة نبيل وهشام انني قمت بعروضي امام عرب الـ (٤٨) وهم أهلنا ويجب ان نبقى على خط تواصل معهم حتى لا تطمس هويتهم وعروبتهم وهم بحاجة ماسة الينا وهكذا شاء القدر ان يكونوا عرب الـ (٤٨) اسرائيليين.

انا لم اعرض امام الاسرائيليين ولم ازر قبر رابين ولم أضع الورود عليه، أنا شخصياً اقدم مسرحاً من الالف الى الياء ولا أقدم تقليداً. ولكن اذا تحقق السلام العادل فلن يكون عندي مانع بأن ازور اسرائيل وأعرض للاسرائيليين، فأنا لن أعيش في عصر العنجهيات والعنتريات.

وبخصوص رابطة الفنانين، فلقد طلب مني الزميل محمد البرماوي -رئيس الرابطة- تقريراً حول رحلتنا وقدمته له ونحن بانتظار القرار.

ربحي رباح في ليلة الافتتاح على المسرح الجنوبي

جرش (96)



ربحي رباح

عقد السيد اكرم مصاروة -امين عام وزارة السياحة والآثار مدير عام مهرجان جرش للثقافة والفنون- مؤتمراً صحفياً في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الماضي في قاعة المؤتمرات بـ «فندق القدس» وقد تحدث خلاله حول مسيرة مهرجانات جرش وفعاليات المهرجان الخامس عشر والذي سيعقد خلال الفترة ما بين (١٧/٧-٣/٨).

وقد ركز مصاروة على الدور الاعلامي البارز للمهرجانات في الاعلان عن المستوى المتقدم للاردن من خلال استضافته المئات من صحفيي العالم وفنانيه وشعرائه ومبدعيه ووقوفهم على الانجاز الوطني الرائع الذي انعكس في تحقيقاتهم وتعليقاتهم وكتاباتهم عن الاردن.

وبعد أن أنهى مصاروة كلمته تم بعد ذلك فتح باب النقاش.

وحول مستقبل المهرجان وطموحاته فقد تحدث وقال هناك تحد كبير وان الروتين هو القاتل الاساسي للمهرجانات ونحن على معرفة بمهرجانات بدأت قوية ثم اضمحلت بسبب عدم التجديد، وما نبحث عنه دائماً هو التجديد وما يثير الدهشة لدى الناس.

وعن مشاركة اسرائيل في فعاليات المهرجان فقد اوضح مصاروة بأن برنامج المهرجان سيكون معداً سلفاً وان اسرائيل لم تتقدم بطلب المشاركة كما انه لم يتم توجيه الدعوة لها.

وعن مشكلة الصوت قال: اننا لا نمتلك أجهزة صوت افضل من الاجهزة المتوفرة لدينا ونحتاج الى نظام متطور كما اننا نعتمد على مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في سد النقص الذي نعاني منه.



لقطة من المؤتمر

وحول مشاركة رابطة الفنانين الاردنيين فقد تحدث المخرج محمد البرماوي -رئيس الرابطة- وقال ان مشاركة الرابطة في مهرجان جرش ليست الاولى وان ادارة المهرجان تبادر دوماً من اجل مشاركة الفعاليات المحلية وستكون مشاركة الرابطة لهذا العام بعملين مسرحيين نرجو ان تنال الرضا والاعجاب من الجمهور، واحدة للكبار والاخرى للصغار وقد اطلعنا على النصوص وابدينا ملاحظاتنا عليها.

اما عن الفرق الوطنية المشاركة فهناك (١٥) فعالية محلية، فليلة الافتتاح سيحييها الفنان الاردني ربحي رباح الذي اعد برنامجاً خاصاً للمهرجان وسيغني بعض اغانيه المعروفة وبعض اغاني شريطه الجديد «متعود عالسهر» وذلك على المسرح الجنوبي الذي سيقدم كل نجوم المهرجان عروضهم عليه كما ستشارك كل من فرقة موسيقات القوات المسلحة، ونادي الجبل ورابطة الفنانين، والمعهد الوطني، وفرقة جامعة مؤتة وعمان الاهلية والاردنية واربد والفنان صخر حتر ونادي الحصن وفرقة الرمثا ونادي العقبة وفرق مراكز الشباب المختلفة.



لقطة اثناء التصوير

البوادي

نسيم



كلمات من القلب

أيها الأخوة والأخوات عبر سطور وكلمات هذه السطور، تتجسر العلاقة بيننا لتصبح اكثر متانة وشفافية واكثر من علاقة كاتب يسعى دائماً لاسعاد قرائه بالجديد والمفيد، فتتبلور علاقة سامية وتتمحور في اتجاهات متعددة لتسطر على هذه الصفحة أروع الأمثلة على غيرة جمهور متذوق على تراثه وشعره.

يقال بأن العتب صابون القلوب وهذا ما اضعه نصب عيني عندما استمع الى لومكم الذي توجهونه لي قراء وشعراء وبناء على ذلك اورد هذه الملاحظات.

الشعر أعزائي، لم يصل الى درجة النضج والاكتمال الا بعد مروره بمراحل متعددة من الاضطراب والخلل، والشاعر لم يعرف ولم يشتهر الا بعد معاناة طويلة مع الاوزان والقوافي والبحور، ومن هذا المنطلق اخوتي اندفع بحماس الى الاخذ بيد المبتدىء من الشعراء وأحاول ان اصوب لهم بعض الاخطاء البسيطة وتوجيههم الى الطريق السليم، وكتشجيع مني: انشر لهم قصيدة على صفحتنا هذه لعل وعسى أن يحاول الواحد منهم تلمس طريقه الصحيح، علماً بأنني اعرف بأن هذا قد يؤثر على مستوى صفحتي وقرائي الذين اعتبرهم ثروتي الحقيقية.

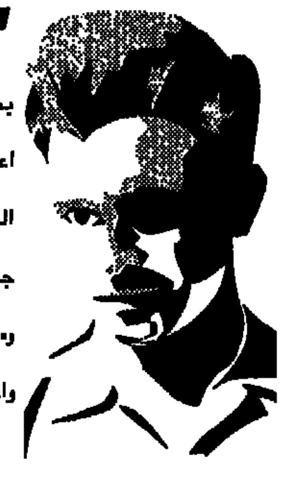
اما بالنسبة للمختارات فانا اجد صعوبة كبيرة في التخلي عن هذه الزاوية ليس لامر في نفسي ولكن للأعداد الكبيرة من هذه القصائد التي تصلني من الاخوة القراء والذين يلحون دائماً بنشر مختاراتهم هذا من جهة ومن جهة اخرى فالقصائد المختارة تتميز بميزات متعددة تلزمني احياناً بنشرها فقد تكون مميزة في مضمونها وموضوعها او في الفاظها ودلالاتها أو في جرسها الموسيقي وايقاعاتها.. الخ

وكما تعلمون ايها الاخوة، فان صفحتنا صغيرة الحجم وتصلني رسائل كثيرة لا استطيع ان انشر منها سوى خمس أو ست قصائد، الا انني حصلت مؤخراً على وعد بأن تضاف الصفحة المقابلة لنسيم البوادي، واعدكم بناء على ذلك ان انشر اكبر عدد من قصائدكم والبي جميع طلباتكم واحاول بكم ان ارتقي بمستوى الشعر النبطي الذي نعتبره هويتنا الواضحة المعالم ورسالتنا التي نسعى الى نشرها وتجلية جوانبها المشرقة للآخرين.

وعلى الخير ومحبتكم نلتقي

المحرر

خمسة هدعش



كلمات تقطر اسى وحسرة تخط
بريشة شاعرنا المبدع، فتعالوا معي
نقرأ سوية:

يسـألني عيسى عنها مـا يدري بجـرحي ولا
يدري ترى عيسى ابد عن قلبي اللي يرتعش
اعطاني صورتها بيده عيسى ويسألني على
موعد زيارتها متى عجزت اجاوب واندهش
الصوره ما تروي عطش حبي يا عيسى والفلا
وش فايدة شوف السراب لا صار ما يروي عطش
جيت اكتب الفرحه على صفحات عمري وانجلا
حرفي.. وعانده الكتاب في عج الرمل انقش
وسيوف فرقاها طعم دفله وسموها حلا
فرحه وصارت لي ألم تاريخها خمسه هدعش
واقول يا كل الملا لو تفهموني يا ملا
بسيوف ابطعن هاجسي والحزن وبشيله نعش

قاسم القحطان

قصائد خالدة

الى كيفه عند من يشترونه
والمشكل اللي جابها من بلدها
يا مسوي الفنجال لا تحرقونه
واحذر عن الشعله تعدى صمدها
متى يجيك محركن لسونه
مجة جراده ظاهره من جسدها
عنده على اللي ماضيات طعونه
زين اللدوح اللي تردى جهدها
وعنده على اللي لابته يتبعونه
مع دربه الخلفه تفاخت ولدها
وكله عن اللي عند فرقه بشونه
يمسي ويصبح ضابط لك عددها
على ربوعه طايرات عيونه
ان باع شاته جاك حزة وعددها

ممدوح بن العمي

يا ماجد الجزاع

اهداء الى الاخوين ماجد جزاع الصبحيين
وسعود فرحان العودات في دولة البحرين الشقيقة:

يا ماجد الجزاع ذيب المراسي
الطيب والنخوات ترها بحراويك
دلهتني عن الناس اوكل ناسي
الصدق واضح ابكل شي ابمباديك
الناس حطوا بكل شي ابمقاسي
لو باعوا الأصحاب ترني ابشاريك
في غربتك ذقت كل التعاسي
في نومتي وفي مشيتي دوم اناديك
يا سعود العودات ماني ابناسي
بالعمر ولا المال انا بفاديك
ياكم واجد طاح يوم المداسي
والنعم ابكل ربعك واهاليك
والناس اليوم كلها سواسي
وانا احمد الله اليوم ما بها مهاليك
والمطر جانا عقب كل انحباسي
اوهلت امزوناً كلها مباريك
الناس تزرع يوم زرع الفراسي
وانا من ازهار الجنوب مهديك

معوض الهدبان

يالورق

اهداء الى احمد عويدات

حمام ياللي تزعق الصوت بلحون
نوحك طرب مانقه بمثلي معنى
يالورق نوحك زادني هم وشجون
ارجيك خفف لوعتي لا تغنى
انته مريح وبين غدران وغصون
وانا عليك وخاطري ما تهنى
ما يجتمع يالورق سالي ومشطون
كف النيلع اجزيك بالخير عني
يالورق انا والله فلا اني بمجنون
يوم اشتكيلك حالتي واتغنى
انا اشتكيلك واكثر الناس يشكون
ومن صوبه سهم من الحب ونى
انا عليل الحال ياللي تعذلون
ما ارتحت ساعه من سنين مضنى
ابكي على ناس من الحزن يبكون
حذر ضعنهم يوم سند ضعني؟
وقفت اراعيهم وهم لي يراعون
ودموع عيني حدرت وسبلني
وعودت كني بين الاضلاع مطعون
مثل الذي صوب براس المحنى

شعر المرحوم عقاب العجرمي
اختيار ابن الزبود

عيون الغزال

والشراقة الوجه.. الرضي نور وظلال
مثل القمر في ساجي الليل.. صافي
عطر الحلا في.. ثغر الاحلام شلال
ينشال باكمام الورود.. النظافي

عبد الله عبد القادر العتيبي

* * *

وانتهى الوقت ... في قربك يعود
وينتهي همي وحزني.. والكدر
لكن الدنيا .. بأهاتي تجود
ولا تجود بقربكم لوهو.. شهر؟

فرحان معرش الصخري-البادية الوسطى

* * *

ذاب جسمي واعترى.. وجهي شحوب
عن هواكم وين الاقي.. مفر
للت ابسلا عنك.. او يمكن اتوب
والحقيقة انك انت لي.. قدر
ما قويت اصبر.. وانا كلي اذوب
غيره ولهفه وحرمان.. وسفر

عبد الباسط عوده العطوي-القطرانة

بقايا الليل



بقايا الليل تذكروني بفالي
واطيب خاطري بذكر الحبيبه
واعود بهاجسي لأيام مرت
ومع الذكرى تزيد بي المصيبه
وتهل دموع عيني لي ذكرته
وتضيق الدنيا لو كانت رحيبه
بعد ما كنت انا وياه دايم
صارت شوفته عندي صعيبه
تفارقنا على حب ومودة
وعشنا اغراب في دنيا غريبه
يناجيني ببقايا الليل طيفه
حبيب راح والذكرى تجيبه

حمود الموالي

شاعر مبدع استوقفتني قصائده لأول مرة يشاركنا بهذه الصفحة

بلاغة القول

انا احب نفس.. برخص الزاد عندها
يقطعك يا نفس غذاها.. هبابها
ويا عل نفس.. ما للاجواد عندها
وقار عسى ما تهتني في.. شبابها

محمد الهادي

ما أنساه

لولا ولا بقاف خل لفاني
اهلا هلا به عد ما هلت ادموع
واعداد ما دقت بوقتي ثواني
واعداد ما بالارض من نبت وزروع
لانا يشكي فيه غدر الزماني
وانا يدري اني بغدر الزمن ملفوع
مرغباتي واللي منه اعاني
وهو هلة قلبي له الطب ممنوع
الكل منا يشكي ويلوم الثاني
نحكم القدر ما بيدنا صار مطبوع
والله ما انساه لو هو نساني
كيف انسى جرح صار بالقلب موجوع

سليمان خليل سالم الحويطات/ العقبة-القويرة

بريد الاحبة

* الاخوة والاخوات:
عبد الله عبد القادر العتيبي، نديم الشوق/راس النقب، محمد جلال علي/ الزرقاء، حسين سالم الخضيرات/ القويرة، ابراهيم عوض الشخوت، عاشقة نواف، ام عبد الله.
وصلت رسائلكم..
* الاخوات بنت البوادي الجهالين، عاشقة النير، ام نصر، فادية المزينة.

عاشقة البادية:
عدم ذكر الاسم الحقيقي حال دون نشر ما أرسلتي به.
* الاخ محمد بسام عبابنة، اربد/بشرى: محاولتك ينقصها الوزن نرحب بمشاركتك القادمة ويا هلا.
* الاخ بدر طالب الدماشة -ام الوليد-: معذرة قصيدتك مختلة الوزن يرجى الاطلاع عليها واعادة صياغتها وحياك الله..
* الاخ علي حماد المجايا: معذرة عن نشر المختارات الا ما ندر منها وحياك الله.
* الاخ منور السنيدي: شكراً لرسالتك اللطيفة المعبرة عن صدق مشاعرك. وعلى ما ذكرت يا اخ منور برسالتك انك

مبتدىء بالشعر اذن لماذا تختار القوافي الصعبة في بعض محاولاتك.. اختر القافية السهلة ولا تطل القصيدة ونرحب بمشاركاتك القادمة.
* الاخ سليمان خليل سالم الحويطات: عند توفر القصة المذكورة ستقوم بنشرها ان شاء الله.
* الأخت اميمة ابراهيم عودة: لمن القصيدة؟؟ يرجى الافادة.
* الاخ حمد العجاوي: شكراً لرسالتك الطيبة وحياك الله صديقاً دائماً لنا.
* الاخ عيد حسني الصافوطي: قصيدتك شعر حر معذرة عن نشرها ويا هلا.
* الاخت ابتسام حرب منيف الجلاد: قصيدتك شعر حر معذرة عن نشرها ويا هلا.
* الاخ عبد الله عبد الرشيد الحروشا: شكراً لرسالتك الطيبة وشكراً لما ارسلت به من قصة جميلة سوف تنشر عبر صفحتنا هذه ان شاء الله.. وحياك الله.

مسك الختام

عشقا مباح وعشق.. في القلب مدفون
ويموت حبا واجهة درب.. مسدود

المحرر

حسم ولنلتقي

٢٦
فش غلك
الثلاثاء - ٢٥ حزيران ١٩٩٦
حوادث الساعة
العدد ٩٣ - عمان - الاردن



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



مبروك



نفسي افش غلي في الظروف اللي منعتني احضر عرس أعز أخ وصديق لي جمال عاشور على العموم الف مبروك لك ولعروسك جيهان واهديكم اغنية مبروك عليك بنت الحلا لكاظم.

صديق العمر/ خيري خلف

هيهات

نفسي افش غلي في جورج وسوف وخيري خلف واحمد عياد، جورج لانه حاول أن يقلد العندليب «هيهات»، وخيري لانه كل ما اتصل به تلفون مبكونش موجود، وأحمد لانه بيبيعنا الاشياء الخربانة في البقالة.. حرام عليك يا ابو عياد إحنا بشر.

جابر الفيومي

حبيبتي

نفسي افش غلي في حبيبتي اللي كل ما أسالها بتحكيلي لي فش اشي يا حبيبي فاقول لها سامحك الله يا حبيبتي.

ابن الصحراء/ H.S

حلوة

نفسي افش غلي بالسيد المحترم ابو مايكل واقول له ان كاظم ارقى واكبر من ان يذكره اي واحد من اشكال الحاقدين واللي مش فاهمين شو يعني اغنية حلوة.

عاشقة المسافر

هديها



نفسي افش غلي وغليلي في صديقي الغالي محمد لاني مش بشوفوا غير مرة في السنة.. أي يا ابو حميد هديها عاد وطل علينا ولو مرة كل اسبوع واهديك أغنية أم كلثوم: يا حبيبي كل شيء بقضاء، وانت طبعاً فاهم قصدي.

عاشق أم كلثوم

الى «انعام»

نفسي ومنى عيني افش غلي في بنت خالي انعام، لانها تدعي عليّ ترتاح مني وما بعرف ليش، وايضاً صافي لانها بتحملني جميلة على كاسة الشاي أو فنجان القهوة وما بعرف السبب.

عاشق العيون العسلية-نابي

غيرة

نفسي افش غلي في هاشم اللي خرب الدنيا بيني وبين حبي الاول والاخير ولا حد عارف فينا.. بدون سبب فقط للغيرة.

عاشقة اللون الكحلي

قسمة ونصيب

نفسي افش غلي وغليلي بأحمد لاني عندما صارحته بحبي له، قال لي ان هذا الامر ليس وقته الآن وانه لا يفكر فيه ابداً وكل شيء قسمة ونصيب. واقول له لماذا انت قاسي القلب يا حبيبي.

عاشقة احمد -A-

عاشقة المنتخب الاردني -F.M-

نفسي افش غلي بعاشق المنتخب الاردني واقول لها انا اعلم والكل يعلم بأن الذي يريد أن يسافر تذهب الناس لتودعه وليس هو الذي يذهب ليودعهم.

عاشقة الصراحة A-A-B

عاشقة الورود والغناء

نفسي افش غلي بعاشقة الورود والغناء وأقول لها ما دام انك تعلمين انها لا ترجع لك الاشرطة لماذا تعطيها مرة اخرى، واقول لك انك تستحقين ذلك -امزح- الصداقة حلوة.

عاشق الزهور والوسيلي

عنود

نفسي افش غلي في عنود البادية العقبة واقول لها يا ريت نكون اصدقاء واهديها اغنية العنود.

اسير/معان

ما حدا قدك

نفسي افش غلي في فتاة الاوهام واقول لها ما حدا قدك، كل القلوب حواليك وانت بتحبي مين.

أسيرة الأحلام

سطو

نفسي افش غلي بالفتاة التي جمعتني بها الصدفة وحين ركبنا الباص المتجه الى عمان وقالت لشاب انها هي من تكتب تحت اسم شجون البادية وانها بسبب عاداتها وتقاليدها لا تستطيع الافصاح عن نفسها.. كان بودي حينها ان اصرخ بوجهها وأقول لها اتقي الله يا اختي في نفسك ومن خلال حوادث الساعة افش غلي بها وبأمثالها ممن يسطون على حق غيرهم.

شجون البادية

فازي

نفسي ومنى عيني افش غلي بفازي اللي مو لاقي له شغلة غير السيارة، وما بشوفه غير وهو طالع فيها، حتى في عز الظهر والناس نايمة وهو فاتح المسجل على أعلى صوته، ومع ذلك اهديه اغنية محمد عبده «يا ليل خبرني».

هديل

فرح

نفسي افش غلي في صديقي مامون واقول له والله ما في اشي بهذه الدنيا اللي الواحد يفرح عشانه واهديك اغنية بشار السرحان «سيرة حبي».

ابو راشد

على ايش

نفسي افش غلي.. بالمشجعين اللي كان بدهم ينجنوا.. بس ربح الفيصلي.. على ايش هو الفيصلي صنع صاروخ.. والا ذرة.. والا لانهم متعودين على الخسارة دايماً.. وشافوها معجزة.

لناء - طبربور

جميل

بدي افش غلي في ذات العيون الخضراء-عمان واحكي الها كلامك جميل وشاعري.

مراد

مساعدة

نفسي افش غلي في مراد عاشق الاحزان المرة واحكي له لا يوجد اطيب من قلبك وشكراً لمساعدتي.

برنسيسة المسا

عجب

نفسي افش غلي في اخي وصديقي محمود ابو ليث ما بعجبه العجب ولا الصوم في رجب.

عاشق S.M.R



يا مجنني

نفسي افش غلي بـ «محمد» اللي امنيتي اشتري الجريدة وما الاقي اسمه فيها وكمان نفسي احضر لبرنامج في التلفزيون أو الراديو وما يذكروا اسمه، واللي مش عارف متين يجيب الكلمات الجميلة الرقيقة وخاصة في زاوية البادية... والى الامام يا محمد ومع ذلك اهديه اغنية محمد المازم «يا بعد عمري فديتك».

عاشقة البادية

عزومة

نفسي افش غلي يابن عمي خالد اللي تزوج ولم يعزمني.. واقول له الف مبروك.

احمد الركيبات/البحرين



بهدلة

نفسي افش غلي بابن عمي خالد اللي كل ما يلتقي عقدنا بسبب لي بهدلة حرام عليك.. يا خالد.

علاء احمد



فرح ولقاء

نفسي افش غلي بعاشق امواج الخليج ... واقول له الحياة ...



زهق

ركن العصافير


عالية رشاد السواعير


شادي بسام الخطيب


يزن صابر جرادات


سعيد وصفاء خالد احمد


أميمة زهير يعقوب



احتيال بالسيرلانكيات

علمت «حوادث الساعة» ان عدداً من المواطنين قاموا مؤخراً برفع دعوى قضائية ضد احدى مؤسسات الخدمات العامة بعمان والمتخصصة في تأمين الخادمات من سيرلانكا، وذلك بسبب ما وصفوه باحتيال تلك المؤسسة عليهم وعدم وفائها بالشروط التي تم الاتفاق عليها معهم، والتي من ضمنها ان تكون الخادمة باسم المواطن الذي دفع المبلغ لاستقدامها من سيرلانكا.

وكان اصحاب هذه المؤسسة قد اوهموا بأنهم وكلاء لشركة تقوم بتأمين الخادمات من سيرلانكا مقابل (٢٧٥) ديناراً بما في ذلك اجرة تذكرة الطائرة واجور الفحص الطبي، واكدوا بأن لأحد موظفيها اقامة دائمة في سيرلانكا من اجل اختيار الخادمات وارسالهن الى الاردن، وان اية عائلة لا تعجبها الخادمة فانه بامكانها استبدالها خلال شهر من استلامها.



وبعد ان استلم عدد من هؤلاء المواطنين الخادمات من تلك المؤسسة تبين لهم انهن يعانين من مشاكل وامراض مختلفة، والاهم من ذلك ان المكتب لم يقم بتسجيل الخادمات باسمائهم، مما يجعل وجودهن في منازلهم غير قانوني، حيث ان القانون ينص على وجوب تسجيل كل خادمة سيرلانكية في دوائر الامن العام ووزارة العمل باسم العائلة التي تعمل لديها حتى تكون مسؤولة وكفيلة لسلامتها ووجودها، وتصرفاتها.

وبعد ان قام المكتب بقبض الاف الدنانير من عشرات المواطنين اقفل ابوابه دون ان يوفر الخادمات لعدد كبير من الذين دفعوا مقدماً، اما بالنسبة للذين استلموا الخادمات، فانه لم يوفر لهم الاوراق الرسمية والقانونية التي تجعل من بقاء الخادمات عندهم شرعياً.

وكما علمنا، فقد لجأ هؤلاء المواطنون الى القضاء، بعد ان رفض اصحاب مؤسسة الخدمات لتسوية اوضاعهم واوضاع الخادمات المستقدمات واللواتي اصبح وجودهن في الاردن الان غير شرعي.

تعقيب من الاوقاف على «خادم مسجد عجلون»

وصل الى جريدة حوادث الساعة الرد التالي من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية:

اشارة الى المقال المنشور في صحيفتكم في العدد «٩٢» بخصوص خادم مسجد عجلون الكبير السابق السيد راتب جميل الصمادي، ترجو وزارة الاوقاف ان تبين بان المذكور كان يعمل بوظيفة مؤذن وخادم في مسجد عجلون الكبير، واعتبر فاقداً لوظيفته اعتباراً من تاريخ ٢٢/ ١٠/ ١٩٨٥ لتغيبه عن عمله بدون عذر مشروع، علماً بانه قام بتسليم مفاتيح المسجد لمدير الاوقاف، واصر على عدم الاستمرار في العمل، وتم صرف ما يستحقه بموجب القوانين والانظمة المعمول بها.

اما موضوع مرضه وحاجته فلا علاقة لوزارة الاوقاف بذلك، علماً بانه يعمل حالياً في بلدية عجلون.

بحر الاسبوع



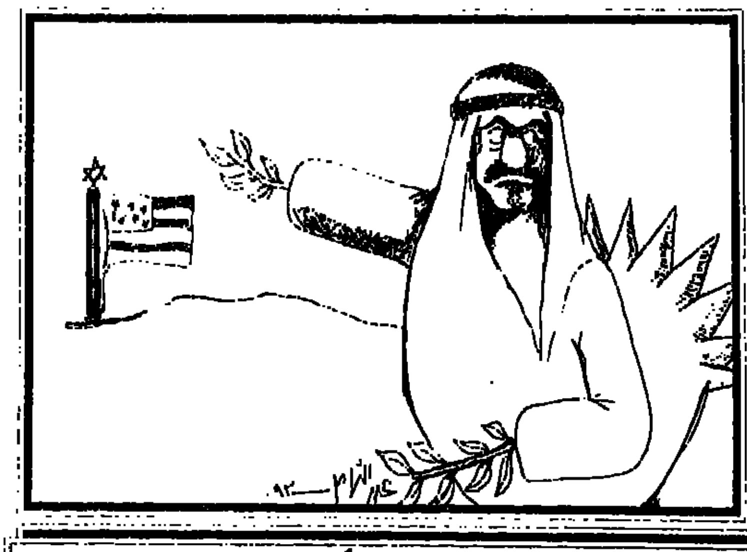
جمال شواهين

عرفات يستحق الدعم

القمة العربية في القاهرة اختصت هذه المرة بالقضايا المفصلية والهامة المتعلقة بمستقبل العرب ودورهم في المنطقة وفي العالم وقد جاءت مجمل التأكيدات العربية في القمة لتترجم هذا الواقع وذلك من خلال الخطابات التي القاها الزعماء العرب من على منبر القمة، وان كان للكلام فرص لان يترجم الى عمل فان المستقبل القادم سيكون مشرقاً بالنسبة للعرب في كافة اقطارهم من الشام لبغدان ومن نجد الى يمن ومن مصر لتطوان، فهل تترجم الاقوال الى افعال ام اننا سنبقى اسرى الشعارات والخطابات والكلام المباح؟

ليس هناك من فرص امام عرب القمة لخوض غمار المستقبل العالمي سوى التوحد لتحقيق اهدافهم التي وردت في الخطابات وفي مقدمتها تحقيق تضامن المصالح الحقيقي على طريق خلق توازن لهذه المصالح مع باقي مصالح اطراف المنطقة الاخرين وامام القوة المتشددة الصاعدة في اسرائيل والمدعومة بالمطلق من الولايات المتحدة فان العرب يواجهون الان مرحلة اشد خطورة تتعلق بتكريس واقع الاستيلاء على حقوقهم في كل من سوريا ولبنان وفلسطين، وفي هذا المجال فان ما ورد في الخطابات العليا داخل القمة هو في واقع الحال جميل ومؤثر والانطلاق به الى دائرة الفعل والتطبيق لن يكون سهلاً او وارداً اذا ما استمر واقع حال الخصومة العربية خاصة بعد مغادرة الزعماء القاهرة الى عواصمهم.

ويبقى ما ورد على لسان الزعماء العرب فيما يخص القضية الفلسطينية واعتبارها جوهر الصراع في المنطقة هو الامر الاكثر حاجة الى العناية والتطبيق الفعلي. خاصة بعد تأكيد جلالة الملك في خطابه على ان تحقيق السلام الشامل لن يكون وارداً الا بحل هذه القضية وانه لن يكون عادلاً دون ضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة على ترابه الوطني وبقيادته الشرعية المنتخبة، وهذا الامر شكل فعلياً جوهر السياسة الاردنية حيال القضية الفلسطينية، وهو الامر الذي يعني الان ان يتم تقديم كل اشكال الدعم للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ليتمكن من مواجهة القوة المتشددة التي صعدت في اسرائيل مؤخراً لاكسابه المزيد من الاوراق التي تثبت مواقفه وتحقق له المزيد من الانجازات على طريق كامل الحقوق الفلسطينية.



زيد يرث ولا يرث

شكا عدد من طلبة احدى كليات المجتمع من ان ادارة الكلية تعاملت معهم مؤخراً على مبدأ زيد يرث وزيد لا يرث، وذلك بعد ان قامت «بانجاح» عدد من الطلبة في بعض المواد تمهيداً لضمان خضوعهم لامتحان الشامل، حيث قالوا ان هؤلاء الطلبة كان بعضهم بحاجة الى (٥-٨) علامات للنجاح، فيما غضت ادارة الكلية الطرف عن عدد كبير ممن كانوا بحاجة لعلامة او علامتين للنجاح، ولم تقم بمعاملتهم ما عاملت زملاءهم.

وقال هؤلاء الطلبة والذين اصبحوا الان غير قادرين على التقدم للامتحان الشامل بأن الكلية مخالفة على كلا الوجهين، ولكن مخالفة اخف من مخالفة، وكان الاحرى ان ينجحوا هم قبل غيرهم.

ايران في القائمة السوداء

قررت لجنة المواصفات والمقاييس في المنظمة العالمية للعمل ادراج ايران في القائمة السوداء نظراً للانتهاكات الواسعة للمعاهدة الخاصة بمنع التمييز في مجال العمل، وقد افردت اللجنة في تقريرها فقرة كاملة خاصة بهذه الانتهاكات.

واستناداً الى تقارير متعددة فان العمال يتعرضون سنوياً لحوادث ... او انهم يحرمون من الحد الادنى من الامكانيات الطبية بسبب افتقادهم ... النقابات القاعدية نتيجة لتركهم عملهم.

جامعة اليرموك طنشت الحكومة... ولجأت للمحكمة

يبدو ان جامعة اليرموك لا تزال مصرة على الحصول على ارض حديقة الطفل وارض النادي العربي المجاورتين لها، وبأي وسيلة، ضاربة عرض الحائط بمشاعر وحاجات اهالي مدينة اربد وبحالة السخط العام الذي ولدته رغبتها في التوسع على حساب هذين المرفقين الحيويين للمدينة.

فبعد ان فشلت محاولاتها في استملاك ارض الحديقة والنادي نتيجة قيام رئيس الوزراء بايقاف اجراءات الاستملاك، قامت برفع دعاوى على التوالي في المحاكم تطالب فيها بحق الشفعة وبالحصول على الارض بحكم وقوعها بجوارها وذلك لغايات تنفيذ توسعاتها العمرانية.

وفيما يتعلق بأرض النادي العربي، في اربد، فقد كانت بلدية اربد تبرعت بأرض مساحتها حوالي ثلاثة دونمات لصالح النادي، وصادق مجلس الوزراء على التبرع بتاريخ ١٢/ ١/ ٩١. ومؤخراً طالبت الجامعة باستملاك هذه الارض لغايات التوسع في المباني، غير ان الجهات الرسمية والشعبية ناشدت رئيس الوزراء بالتدخل، وبالفعل قام بايقاف اجراءات الاستملاك.

غير ان الجامعة وعلى ما يبدو كانت لا تزال مصرة برغم ذلك على الحصول على ارض النادي، فلجأت الى القضاء ورفعت دعوى حق شفعة للحصول على الارض بالطرق القانونية، وهو الامر الذي اثار حفيظة المواطنين في المدينة وكذلك البلدية والهيئات الشعبية والتي بعثت بكتب الى رئيس الوزراء وكبار المسؤولين تناشدهم فيها التدخل لوضع حد لما وصفوه «بتعسف الجامعة في استعمال الحق» للوصول الى غايتها.

ومؤخراً رفع رئيس بلدية اربد ببرقية الى رئيس الوزراء ناشده فيها التدخل لدى ادارة الجامعة، ومخاطبتها حتى توقف الدعوى المقدمة في المحكمة، وابقاء الارض للنادي العربي.

وجاء في برقية رئيس البلدية انه «اذا كان هناك حق لشفعة فانه من الاولى ان تعود الارض الى مالكها السابق وهو بلدية اربد التي تمثل المنفعة العامة والصالح العام في المدينة.

والى الآن لا تزال قضيتا حديقة الطفل والنادي العربي تتفاعلان وعلى اعلى المستويات، ولكن ادارة الجامعة وعلى ما يبدو مصرة على المضي في مخططها للحصول عليها، متجاهلة كل النداءات الموجهة اليها باعادة النظر في قراراتها.

ليش؟

اثناء اقامة حفل فني وثقافي اشرفت عليه اللجنة النسائية في احد الاندية الثقافية الاسبوع الماضي، تعرض عدد من المدعوين الذين حضروا الحفل للمضايقة من قبل المشرفين على الحفل، الامر الذي دفع عدداً منهم لمغادرة مكان الحفل قبل انتهاء الفقرات اذ يقال ان احدى عضوات لجنة التنظيم كانت تتعامل مع المدعوين من الرجال بخشونة، وتمنعهم من الجلوس على المقاعد المخصصة لهم، وتستثني البعض منهم من توزيع المرطبات على المدعوين.

ليش؟

جامعة عربية في اسرائيل

يقال بأن رجال اعمال من فلسطين (٤٨) قدموا مؤخراً الى عمان والتقوا بمستثمرين اردنيين، ونتج عن ذلك اتفاق على تأسيس جامعة في اسرائيل بدعم من المستثمرين الاردنيين.

وجرت عدة لقاءات الاسبوع الماضي بين رجال اعمال فلسطينيين ومستثمرين من اجل تأسيس شركة استثمار جامعي كبرى يتم من خلالها انشاء جامعة عربية في اسرائيل، تضم عدة كليات من بينها كلية للشريعة واخرى للآداب.

مبروك سلفاً

مسؤول سابق (مهم) يقال بانه بدأ بانشاء منتجع ... كبير في احد المواقع السياحية في جنوب المملكة. ... المسؤول كان يفكر بتنفيذ مشروعه عندما كان على ... عمله، وقد حصل على تسهيلات كبيرة بسبب موقعه ...

ويضم هذا المنتجع فندقاً سياحياً وصالات وشاليهات ... منتزهات سياحية ضخمة.

مبروك سلفاً.

الغاء حفل اسرائيلي

... كان من المقرر ان تحييه السفارة الاسرائيلية في المركز الثقافي الملكي وذلك ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الاسرائيلي، ... الى الحساسيات التي يخلقها اقامته ... لدى الاردنيين خاصة بعد عملية عناقيد الغضب.

طبيب وحفار

كان لرجل غلام من أكسل الناس، فأرسله يوماً يشتري له عنبا وتينا، فابطأ عليه حتى عيل صبره، ثم جاء بأحدهما دون الآخر، فضربه ووبخه فقال له. ينبغي لك اذا استقضيت حاجة أن تقضي حاجتين، وبعد ذلك بأيام مرض الرجل فأمر الغلام أن يأتيه بطبيب، فغاب طويلاً ثم جاء بالطبيب ومعه رجل آخر، فسأله عنه فقال: أما ضربتني وأمرتني ان اقضي حاجتين في حاجة واحدة، فجئتك معاً.. بطبيب وحفار!!



المرأة

إن المرأة تهيء من جمالها لحداً"
وتنسج لكم من لحاظها كفنا"
وتقدم لكم من دموعها ماء النمل
وجمال المرأة انواع متعددة
فهناك الجمال الذي يراه الرجل بعينيه... وهو جمال سطحي و... جمال يراه بقلبه ... وهو جمال عاطفي و...
جمال لا وجود له الا في مخيلة صاحبه وهو جمال زائف

مرصد الابراج



الحمل

في أول ايام الاسبوع اتخذوا حلاً وسطاً مع شركائكم في العمل والبيت لأن خير الامور أوسطها، التزموا الهدوء في معالجة الامور ولا تأخذوا الامور بعصبية كعادتكم وتقلبوا حلولكم ويجب عليكم الانتظار واخذ الحذر في تقرير اموركم الشخصية والعملية، اما بعد منتصف الاسبوع فاعملوا جاهدين على تنظيم الميزانية وعدم التبذير.

حاولوا الاعتماد على النفس اكثر من الاوقات السابقة وتجنبوا التهور والتسرع.



الثور

مواليد هذا البرج يتركز اهتمامهم في بداية الاسبوع على تنظيم العمل المتراكم عليهم وانجازه مما قد يسبب بعض الخلافات مع الرؤساء وبما ان هذه الفترة افضل من غيرها فيجب عليهم التركيز على اخذ القرارات المتعلقة بالعمل وعدم تأجيلها.

من ينتظر منكم ترقية او ترفيعاً في مجال الوظيفة فلينتظر مفاجأة سارة هذا الاسبوع لا ترددوا في مقابلة احد المسؤولين الكبار وطلب المساعدة منه فالامور تسير في صالحكم.

بعد منتصف الاسبوع تتعزز الشراكة اما في العمل واما مع الطرف الاخر.



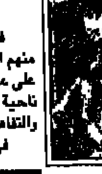
الجوزاء

تبدأون اسبوعاً جيداً عاطفياً مع الشريك، كما تشعرون بالراحة النفسية والجسدية.. حاولوا التفاهم على امور تتعلق بالمستقبل هذه الايام والطرف الاخر مناسب لكم.. اما بعد منتصف الاسبوع فيجب التركيز على الامور المتعلقة بالنواحي العملية، وما عليكم الان تخلقوا جواً مريحاً خالياً من التوتر هذه الايام وحاولوا المحافظة على صحتكم جيداً ولا تتركوا المرض يسيطر عليكم وعلى افكاركم.



السرطان

تحاولون جاهدين ادخال تحسين على اجواء البيت والقيام بنزهة مع افراد الاسرة في بداية الاسبوع وهذا هو الصحيح فانتم بحاجة لهذه الاجواء والتي تعطيكم فرصة لتجديد نشاطكم وفرصة اخرى للتفاهم مع الشريك فانتم اذن في فترة افضل بكثير من السابق وستزول الهموم عنكم وتشعرون بالراحة النفسية في اغلب النواحي وخاصة العاطفية منها مما يجعل الايام الاخيرة من الاسبوع افضل ايام بالنسبة للشريك



الاسد

في اول ايام الاسبوع يهتم هؤلاء المواليد بالدرجة الاولى بالامور التي تتعلق بالدراسة وخاصة الطلاب منهم اذ يتركز اهتمامهم على تحقيق نتائج جيدة في الامتحانات، والعاملون من هذا البرج يتركز اهتمامهم على عمل دراسات ومخططات واضحة ومستقبلية لجميع النواحي لكن يجب عدم التسرع في القرارات من ناحية ثانية ترهقهم بعض المصاريف هذا الاسبوع ويجب تنظيم الميزانية والعمل على ادخال تحسين عليها والتفاهم مع الشريك على هذه الامور.

في نهاية الاسبوع خلاف عائلي حاد.



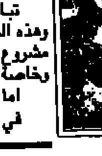
العذراء

في بداية الاسبوع تنجحون في تنظيم الميزانية وادخال تحسين على النواحي المالية لا تتركوا الغير يطمع بكم وخاصة في الامور المتعلقة بالنواحي المالية والعقارية.

هذه الايام مناسبة لشراء اسهم او عقارات او بيت.

في منتصف الاسبوع يبتسم الحظ لكم.

نهاية الاسبوع نشاط اجتماعي وحركة دائبة للالتقاء مع الاصدقاء او احد افراد الاسرة المقربين.



الميزان

تبادرون بخطوة جديدة في اول ايام الاسبوع وخاصة انكم عانيتم من التردد في اتخاذها وهذه الخطوة اما ان تكون متعلقة بالسفر الى خارج البلاد ولفترة طويلة او شراء عقار معين او مشروع زواج جديد. وفي منتصف الاسبوع تدخلون تحسيناً على الامور المالية وتحاولون تنظيمها وخاصة مصاريفكم الشخصية.

اما من النواحي المتعلقة بالعائلة فيسود الجو العائلي والتفاهم الاسري اجواءكم.

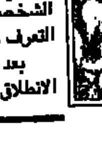
في نهاية الاسبوع يتركز اهتمامكم على تحسين المركز الاجتماعي ومركزكم في العمل.



العقرب

يبدأون اسبوعا غير مشجع من الناحية العملية والصحية اما عن الناحية العملية فيتراكم العمل عليهم ولا يجدون الوقت الكافي لانجازه.

اما في نهاية الاسبوع وبعد زوال الاسباب التي اثرت عليكم تعودون الى نشاطكم المعتاد وتستطيعون انجاز اعمالكم المتراكمة والتفاهم مع المسؤولين والشركاء وتلتقون ببعض الاصدقاء تتبادلون الاحاديث الودية بينكم.



القوس

في أول ايام الاسبوع يتعاون معكم الاصدقاء في بعض الامور التي تتعلق بكم وحتى الشخصية منها وكثير من الاصدقاء منذ زمن يحاولون الدخول الى عالمكم الداخلي من باب التعرف عليكم وخاصة انكم من النوع المنطلق في الحياة.

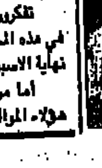
بعد منتصف الاسبوع انتم بحاجة الى الراحة والنوم العميق وخاصة بعد هذه الفترة من الانطلاق وفي نهاية الاسبوع تجدون انفسكم بحاجة الى الطرف الآخر.



الجدي

نجاح في العمل غير متوقع في بداية الاسبوع وثناء من المسؤولين على ما قمتم به من اعمال ناجحة على صعيد المهنة التي تعملون بها.

لقاءات عائلية وأسرية مفيدة قد تعود عليكم بالفرح والسرور، اموركم الصحية جيدة هذه الايام اما عن المرض فهم في طريقهم الى الشفاء، انظروا الى المستقبل بكل تفاؤل.



الدلو

تفكرون بالسفر هذه الايام بشكل جدي ولكم اتصالات مع مؤسسات كبيرة في الخارج وهناك مداخلات في هذه المجالات من الممكن ان تكون ايجابية أو سلبية حاولوا التفكير جيداً قبل البدء بأي خطوة جديدة. في نهاية الاسبوع تشعرون بالنشاط الجسماني والنفساني وتتخلصون من مشاكل الماضي.

أما من النواحي العاطفية فهذه فترة افضل من الفترات السابقة تتعزز النواحي العاطفية لدى هؤلاء المواليد بصورة واضحة اذ يتفاهمون مع الحبيب.



الحوت

في أول أيام الاسبوع ينجح هؤلاء المواليد في تنظيم ميزانيتهم وعلى غير عادتهم، ينظمون امورهم المادية بشكل صحيح يدفعون ما يترتب عليهم من مصاريف.

بعد منتصف الاسبوع يبدأون بالتخطيط لسفرة معينة سواء كانت بعيدة أو قصيرة وذلك للتخلص من الام الفترة الماضية.

ومن النواحي العاطفية فهذا الشهر هو شهر العاطفة لمواليد الحوت اذ تتعزز العاطفة لديهم بشكل ملحوظ في هذه الايام ويشعرون بالطرف الآخر وانجذابه لهم، اغتنموا هذه الفرصة ولا تتركوا المزاجية تسيطر عليكم.



برج السرطان

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز

الكوكب المؤثر: القمر
العنصر: ماء
خصائصه: هادىء، حالم، رومانسي، محب للسفر والطبيعة، يعتمد على الحلول الوسط وأسعد أيامه الاثنين.
اللون المفضل: الابيض والرمادي الغامق.
اسعد أحجاره: الكريستال واللؤلؤ والفضة.
أسعد أرقامه: ٢

صفاته

هذا النوع من المواليد طبيعتهم هادئة، ومزاجهم متقلب، وتميل اكثر مواليده الى التشاؤم وهي طبيعة لا يستطيعون تغييرها بسهولة لذا يجب على المتعاملين معهم استيعاب هذه الطبيعة وتحملها.

إذا غضب هؤلاء المواليد فان غضبهم داخلي ولا يفضلون ان يطلع عليه احد كما انهم يفضلون العزلة والابتعاد عن الناس والانفراد بانفسهم وبعد ان يزول الاكتئاب يعودون الى طبيعتهم..

الحالة الاجتماعية

هم من النوع الذي يقدر الوقت جيداً فهم يحبون ان يكون لهم وقتهم الخاص بهم ويعشقون الانفراد بأنفسهم بقدر ما يحبون الاختلاط بالاصدقاء، لكن قسماً كبيراً منهم يفضلون الاجواء الاسرية اكثر من غيرها وخاصة اذا كانت هذه الاجواء مناسبة لهم ولطبيعتهم الرومانسية والخيالية.. وهم من النوع الذي يفضل مشاركة من حولهم في حل مشاكلهم وهمومهم بشرط ان يكون مزاجهم هادئاً لكنهم من النوع الصعب عليه ان يبوح بأسراره الى احد ولا يفضل ان يطلع احد عليها سوى المقربين جداً جداً وهذا نادر الحدوث.

وطبيعة مواليد هذا البرج يتحاشون جرح مشاعر من حولهم مهما كانت الاسباب وايضاً لا يحبون ان يجرح مشاعرهم احد لانهم من النوع الحساس جداً.

الاسلوب

اسلوبهم في الوصول الى اهدافهم تكون غالباً في ابتعادهم عن الاضواء وهذا يرجع الى طبيعتهم والتي لا ترضى الفشل.

مواليد هذا البرج حكماء قادرون على التفسير واصدار الاحكام وقادرون على التفكير المنطقي والبعيد عن العواطف في اغلب الاوقات وهم من النوع الذي يتعلم من اخطائه.

الناحية المادية والطفولة

أما من الناحية المادية فهم اقتصاديون من الدرجة الأولى يؤمنون كثيراً بالمثل القائل: احفظ قرشك الابيض ليومك الاسود..

العاطفة

اما من الناحية العاطفية، فيسعون دائماً الى الاستقرار في الحب واذا احبوا اخلصوا واعطوا كل حنان للحبيب كما انهم يحاولون دائماً ارضاء الطرف الاخر ويقفون الى جانبه بشتى الطرق حتى ولو على حسابهم وخاصة اذا وجدوا الانسان الذي يشاركهم همومهم وافراحهم واجواءهم الرومانسية والاسرية، لكن اذا حاول الحبيب جرح مشاعرهم فسرعان ما يتحول صاحب هذا البرج الى إنسان آخر.. وتتحول شاعريته الملتهبة من نار ملتهبة الى رماد وكأن ماءً بارداً انسكب على هذه النار، فهو يشعر ان الحبيب كل شيء في حياته وهو الدنيا التي يعيش بها.



ومن الناحية العاطفية ايضاً فهو من النوع المتعلق جداً بوالدته مهما كان نوع المولود ذكراً أم أنثى.

الامراض

امراض هذا البرج نفسية اكثر منها جسدية ففي حالة الاكتئاب يشعر مولود هذا البرج بان رأسه يؤلمه ومعدته تؤلمه وهذه الامراض في اكثر الاحيان تكون نفسية فقط.. وعندما يكون سعيداً يشعر بان الامه قد تلاشت ولم يعد لها وجود، واذا فسرنا هذه الظاهرة فان اسبابها تعود الى طبيعته الحساسة جداً. فهم بالاضافة لذلك يبهرهم الحب والجمال.

مواليد الاسبوع

ما هو تأثير يوم الولادة على هؤلاء المواليد وكما تحدثنا في اعداد سابقة فإن الصفات الأساسية تبقى اساسية لجميع المواليد لكن الاختلاف في يوم الولادة يجعل هذا المولود مميزاً في بعض الصفات عن غيره مما يجعلنا نشعر بالاختلاف بين افراد البرج الواحد في بعض الأحيان. اذاً فلنحاول فهم شخصيتنا من خلال متابعة هذه السطور ولا نعني ان الرقم الوحيد لدى اي مولود هو يوم الولادة فقط فهناك رقمان آخران رقم الكوكب ومجموع ارقام السنة اذاً على القارىء العزيز أن يحلل ويحسب ويعرف.

الاثنين ٢٤/ ٦

مولود هذا اليوم يجمع بين الماء والتراب، وبين الثبات والتقلب في الرأي وأحياناً تراه متقلباً في رأيه وأحياناً أخرى يتأنى ويكون اكثر استقراراً.

الثلاثاء ٢٥/ ٦

هؤلاء المواليد تتركز فيهم الصفات المائية اكثر من غيرهم مثل التقلب في أكثر الامور وأكثر الاوقات كما تبدو الحساسية المفرطة في شخصيتهم لكن الشيء الجديد لديه توفر قوة الحدس عنده بشكل ملفت.

الاربعاء ٢٦/ ٦

مواليد هذا اليوم هم الأقل حظاً من غيرهم في هذه الدنيا، امورهم لا تسير كما يتمنون وبين الحين والآخر يتفاجأون بمشاكل لم تكن في الحسبان.

الخميس ٢٧/ ٦

هذا المولود الاكثر صدقاً ووضوحاً من غيره ويستطيع بسهولة التعبير عما في داخله من عواطف واحاسيس ويكون ايضاً اكثر صدقاً من غيره وخاصة في بعض الامور العاطفية.



الجمعة ٢٨/ ٦

ماذا نرى في هؤلاء المواليد غير قوة الشخصية الواضحة عندهم، والمبادرة على أي امر يعنيهم، فهم الاقدر على تحليل الامور وتفسيرها.

السبت ٢٩/ ٦

صفات هؤلاء العامة انهم ينتمون للأسرة والعائلة والاجواء الاسرية الرومانسية التي يفضلونها، كما تزيد حساسيتهم وخاصة اذا شعروا بأن احداً من حولهم أو من المقربين منهم جرحهم.

الاحد ٣٠/ ٦

هؤلاء المواليد اكثر حظاً من غيرهم وكأن الحظ لا يتخلى عنهم أبداً وإن تعرضوا احياناً لبعض المشاكل فهذه تكون مجرد امتحان لهم مع ان النتيجة مضمونة لصالحهم.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..





هم و هن

الى من اسرت قلبي

الى الحب وكل الحب.. الى التي عندما ينطق شعراء الغزل فانهم يتحدثون باسمي...

ان كان لي حظ معك اتمنى ان نلتقي قريباً حتى أكون اسعد من في الوجود... اعدك بالوفاء والاخلاص.

نورس الاحزان [N]

الى معذبتي

اليك يا اغلى الناس ابعث تحياتي واشواقي لأن حبك يجري في دمي كما يجري الماء في السواقي وصورتك عالقة في ذهني لا تفارقني ابداً واعاهدك لحين عودتي بان لا اكون لسواك وان ابقى على ذكرى حبك وهواك أهلاً هلا بك يا بعد عمري يا أغلى من الغالي يا روح روحي اهديك اغنية خالد عبد الرحمن «صدقيني».

اسير الخليج

الى الحبيبة-[S]

اليك يا من تركتيني حائراً في هواك وجعلتيني افكر في نيل اليك يا كل عمري وافكاري اقول لك لن ولم انساك مهما طال الزمان وابتعد المكان واهديك اغنية محمد عبده «ترحب بغيري وانا الولهان».

ابو هلاب [N]

اميرتي

لقد انتظرت طويلاً حتى التقي بك وسوف ابقى انتظر حتى اخر لحظة في حياتي... وامنيتي الاخيرة في هذه الدنيا ان اتعرف عليك واراك ولو لمرة واحدة او حتى اسمع صوتك... فارجو ان ترحميني من العذاب الذي اعيش به فلقد عشقتك قبل ان اراك.

امير الاحزان [T. H]

احبك

ولكن ماذا يختار قلبك فقد قتلتيني بحكمك وأفرحت غيري بحبك ولكن قدري ان ابقى لحبك ..انا من أذرف الدمعة لأجلك انا من في عقله صورتك وغيري من احتضن حبك.

صبحي

الى صاحبة الدمعة الحزينة

هي خدعة جديدة... ولا عنوة حاقد
ولا... تدور على مكيده... ولا تسعى لي بالمناكد
ارجوك وضح ما تريده...ما بيننا اية مواعد
تقول صدفه الامر لا تزيده... ترى الشمات وده شاهد
يا صاحبة الدمعة الحزينة اهديك هذه الاغنية
حبيبتي كل العواذل تشابه قلب ظلام والوجه يشبه اصحاب
..... اسف....

حزين الجنوب

الى طائر الخليج «ناصر»

يوم سفرك يا اغلى الناس تساقط المطر وملأ الشوارع وتساقطت الدمعة من عيني فحفرت اسمك على جدران الشوق والحنين فبكيت وبكت الايام والسنين انا في الانتظار.

الى عاشق البادية

الى من دخل قلبي الذي كسر جدار صدري ودخل الى مشعل النار في صدري.. الى الذي قطع الدرب بيني وبينه، لماذا هذا!!.. انا التي لم اصبحت بعدك اسيرة، ارجو الرد عبر هذه الزاوية.

الى عدنان

يا من كنت السبب الأول... في احزاني
يا من كنت اللون الاسود... في الواني
يا من كنت الجرح الدامي... في وجداني
يا من معك فقدت كياني
كيف اطاوع حباً اعمى قد غزاني
حباً مجنوناً شيطاني
كيف احب رجلاً رفض ان يهواني
رحم الله زمان العزة يا وجداني

حبيبي راتب

الى اجمل ما رأت عيناي
واعذب ما سمعت اذناي
الى ارق مشاعر خالطت مشاعري
الى النسمة التي تبعث بي الحياة
الى الحب الصادق... أحبك
وكل يوم ياتي اشتاق لك اكثر
وان انسى اجمل يوم «٢١/ ٥/ ٩٦». احبك...

الى محمد

احبك بكل ما في قلبي من خشوع... احبك بكل ما في قلبي من حنان وعطف... احبك بكل ما في قلبي من خلقات... احبك بكل ما في عيوني من دموع... احبك بكل ما في جسدي من دم وما في عمري من ايام احبك... احبك يا حبيبي فالرحمة لا اكثر.

اسيرة الصمت [B]

الى شهيد العيون [H]

الكل يسألني والسؤال يرهقني.. يسألونني لمن قصائدي تكتب؟.. اخفي مشاعري واخفي الانفعال واقول انها من نسيج الخيال. لكن اذا انت من وجه لي السؤال فماذا اقول فالحب لا يقال.

من العلية ام فؤاد [M]

وجهات نظر

التواضع

التواضع: هو التذلل والخشوع واصله تواضعت الارض اي انخفضت وكان المتواضع بخضوعه وسكينته تراه من بعيد لاصقاً بالارض، بينما المتكبر بتعاليه وكأنه يطاول شموخاً ولهذا قال صلى الله عليه وسلم «ان الله اوصى الي ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغي احد على احد».

والتواضع لله عز وجل يكون على ضربين: احدهما: تواضع العبد لربه عندما يأتي من الطاعات غير معجب بفعله، ولا راد له حالة توجب بها اسباب الولاية، الا ان يكون المولى عز وجل هو الذي يتفضل عليه بذلك.

الآخر: هو ازدراء المرء نفسه عند ذكره ما قارف من الآثام حتى لا يرى احداً في العالم الا ويرى نفسه دونه من الطاعات قال تعالى: «وكونوا له خاشعين».

والتواضع يرفع حكمة العبد وعلى عكس التواضع يكون الكبر فالمتكبر يرى نفسه فوق غيره في صفات الكمال وقد شرح الرسول «ص» الكبر فقال «الكبر بطر الحق وغمط الناس» فعليك اخي المسلم بالتواضع وعدم التكبر.

شجون البادية

«أعشقه»



*** عزيزتي المحررة:-**

انا فتاة ابلغ من العمر «١٦» سنة.... ادرس في الصف العاشر... كنت لا اطيق الذهاب الى المدرسة ولكن بعد قدوم احد الاساتذة الذي يدرسنا مادة الرياضيات اصبحت اود لو تكون كل الحصص للرياضيات فهو شاب يبلغ من العمر ٢٦ سنة وسيم وذكي... اصبحت اميل نحوه ولا انام الليل وانا افكر فيه... صورته لا تفارق خيالي... اشعر باني احبه كثيراً واتمنى لو يتقدم لخطبتي... ولكني لا اعرف شعوره نحوي... سوى انه دائم الابتسام معي ويشجعني دائماً للمشاركة في حصته... اشعر بالغيرة اذا ابتسم لغيري من زميلاتي... كيف اعرف شعوره وكيف اظهر له حبي نحوه... ارجوكم ساعدوني.

العاشقة أمل. م

- عزيزتي أمل:-

انت ما زلت في سن المراهقة... وما تعيشينه هو نسج من خيالك... وما زلت لا تفرقين بين الحب وبين الاندفاع اللاشعوري... وبالنسبة لعلاقتك مع ذلك الاستاذ فأنت تتوهمين انك تحبينه لمجرد انه يبتسم معك... فما يقوم به ما هو الا مجاملة لك لانك احدى تلميذاته ويبدو انه يريد ان يشجعك في الدراسة كونك اكثر المشاركات في حصته.. لا تتمسكي بخيط من الوهم وفجأة تصحين على شيء غير واقعي وكوني اكثر منطقية وانظري اليه نظرة استاذ فقط .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

«حالتي المادية هي السبب»



*** عزيزتي المحررة:-**

انا شاب ابلغ من العمر «٢١» سنة... وادرس في الجامعة، كلية الحقوق سنة ثالثة... حالتي المادية متواضعة... احببت فتاة تدرس في نفس الكلية صارحتها بحبي لها ولكنها لم ترد علي بحقيقة مشاعرها... وهي غنية جداً... وكلما اريد التحدث معها تتكلم معي بصفة رسمية وبصفة زميل لها لا اكثر... انا احبها حباً حقيقياً ولم انظر لمستواها المادي ابداً... ولكني شعرت ان وضعي المالي هو السبب ووصل بي الحال ان اكره اهلي واكره نفسي لذلك السبب... انا الآن على ابواب التخرج واصبحت لا اطيق ان احضر المحاضرات ولا انتبه للامتحانات... ارجوكم ساعدوني.

المحتار: أيمن. ع

- عزيزي أيمن:

الفقر ليس عيباً... واهلك لم يقصروا معك حتى تنظر لهم هذه النظرة والتي لا يجب ان تبدر عنك وانت شخص مثقف ومتعلم... ولا يجب ان تهمل بوضعك وبدراستك لاجل وهم انت تعيش به... فالفتاة منطقية ولا تجرح شعورك وتركتك لوحدك لكي تفهم انها لا تبادلك الحب وانها لا تفكر فيك سوى انك زميل لها فقط... فلماذا تلاحق سراباً ووهماً؟، كن اكثر عقلانية وواقعية وانتبه لمستقبلك وستجد من تحبك وتحبها... واعرف ان اهلك هم اصحاب فضل عليك.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

مع التحية

الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشر الصالح منها وحسب الدور: احمد جواد، محمد وجواد مزعل العيسى، ابراهيم هارون العاني، رامي ابراهيم الحريري، نرمين اسعد، عارف محمد مفلح، صابرين المزن، اسماء الحسن، عاشق رمال الصحراء، عاشق نسر الصحراء، ضاري الليل، عاشق الجمال [A]، معاذ فازع، شادي فازع، علا ومنادي الوادي، عاشقة الاغاني الحزينة [H]، مغاوي الليل [A]، عاشقة الفيصلي [E]، عابر سبيل، عاشقة النظرات البعيدة، عاشق احلام المستقبل، عاشق الاحزان [M]، عاشق غصون الاشجار، سامي الرمثاوي، عاشقة الوحدات [A - K]، الرجاء [H]، عاشقة لمسة الورود المخملية، عاشق ارض الوطن، احمد المعيمن، عاشق الجلباب الازرق، عاشقة صاحب الظل الطويل، عاشقة الشوك، علي عواد سلامة، بشرى العمايدة، [N.S.S]، عاشق الشفتين، علي عوض، الورد الاحمر، عاشق المنتخب الاردني، عاشق التطنيش، سليمان محمد المدانسة، محمد المسيني، نورس الاحزان، عاشقة الكرامة والحرية، الليث الزرقاء، معروض الهدبات، عاشق الاخلاق الجميلة، عاشق مادة الرياضيات [A]، عاشق الزهور، عبد الله محمد العجايلة، رناد الحسيني، عاشقة الطليب [N]، ابو حسين [A.A.A.R]، ابو مايكل [F]، عاشق المبرقعة، علاء الرويحات، [A.M]، طارق زياد، كواكب الترك، عاشقة [M].

ما يحتاج البليغ

قال سعيد بن جبير رحمه الله: ما رأيت للانسان لباساً اشرف من العقل، ان انكسر صححه... وان وقع اقامه... وان ذل عزّه.. وان سقط في هوة جذبه واستنقذه منها، وان افتقر اغناه... فأول شيء يحتاج اليه البليغ: العلم الممتزج بالعقل.



اعلام العرب

محمد بن ابراهيم البخاري المعروف بابن الاكفاني فيلسوف طبيب، عالم بالرياضيات، وهو أديب حافظ للاشعار وخبير بصناعة الجوهر والعقاقير وله عدة تصانيف في مختلف المواضيع هي:

- غنية اللبيب في غيبة الطبيب.
- النظر والتحقيق في تقليب الرقيق.
- نخب الذخائر في احوال الجواهر.